



第三十八話

西南戦争せいなんせんそう

三

第三十九話

籠城戦ろうじょうせん

二一

第四十話

最愛の人

三九

第四十一話

本当の名

五七

第四十二話

田原坂たはらざか

七五

第四十三話

鮮血

九五

第四十四話

一人の男と女

一一三

第四十五話

一つに

一三三

第四十六話

時代の幕

一五一

最終話

首を斬らねば分かるまい

一七一







おい洞門!!
何を
しておる!!

伏せんか!!
弾が来るぞ!!

よしっ……
もらった!!

死ねえ!!

!

消え……





強き女よ……
刀一本でこの戦場を
駆け抜けるか!!

あれこそまさに侍!!
我らの魂!!



貴様ら
洞門に
続け!!

邪魔する者は
叩つ斬れ!!



この桐野……

惚れ直したぞ



うっ……
うわああ
!!

銃弾の中を
突っこんで
くるぞ!!



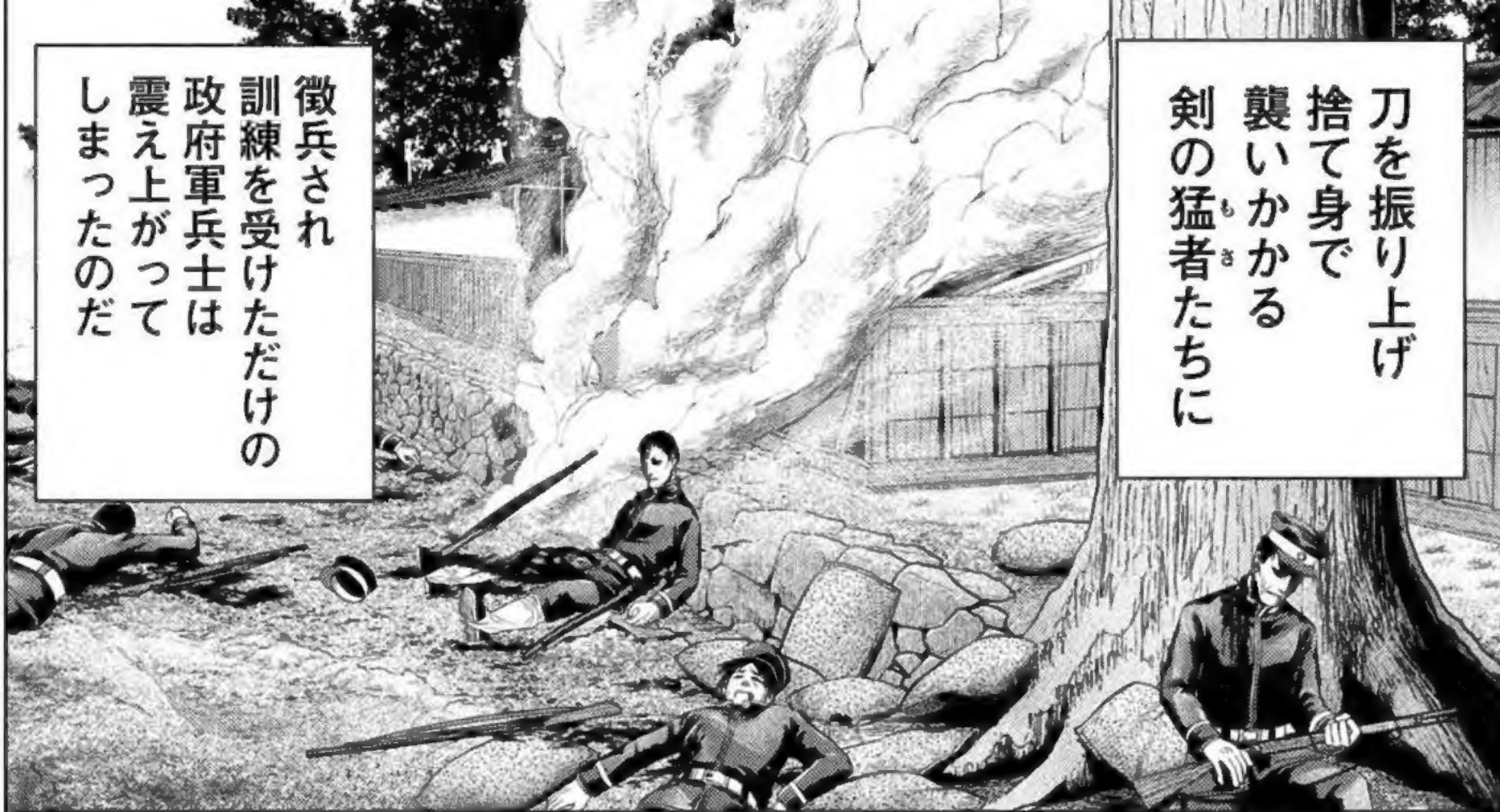
銃や野砲を
主力とする
西南戦争で最も
猛威をふるったのは



西郷軍の
「抜刀隊」であつた

刀を振り上げ
捨て身で
襲いかかる
剣の猛者^{もさ}たちに

徴兵され
訓練を受けただけの
政府軍兵士は
震え上がったの
しまったのだ



怪^け我がは
ないか
洞門!!

ああ…
問題ない



このまま城内へ
突入するぞ!!

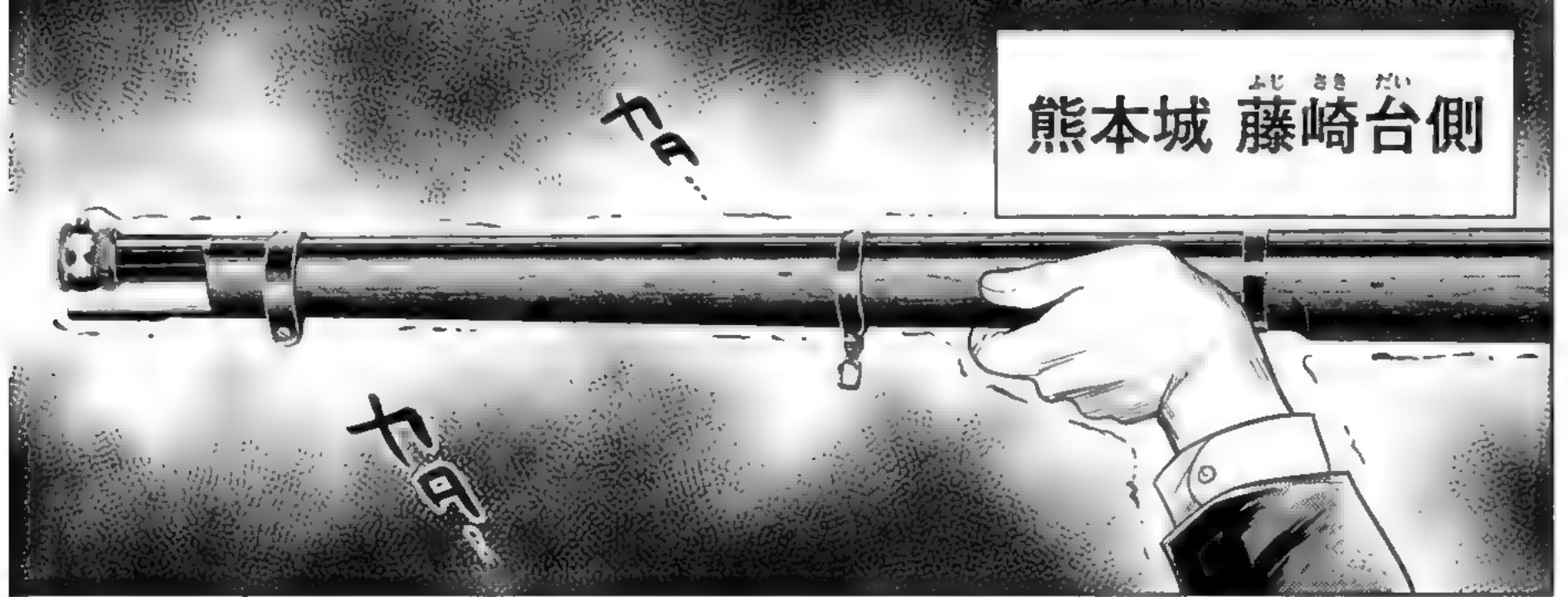
進め!!



ハア

ハア













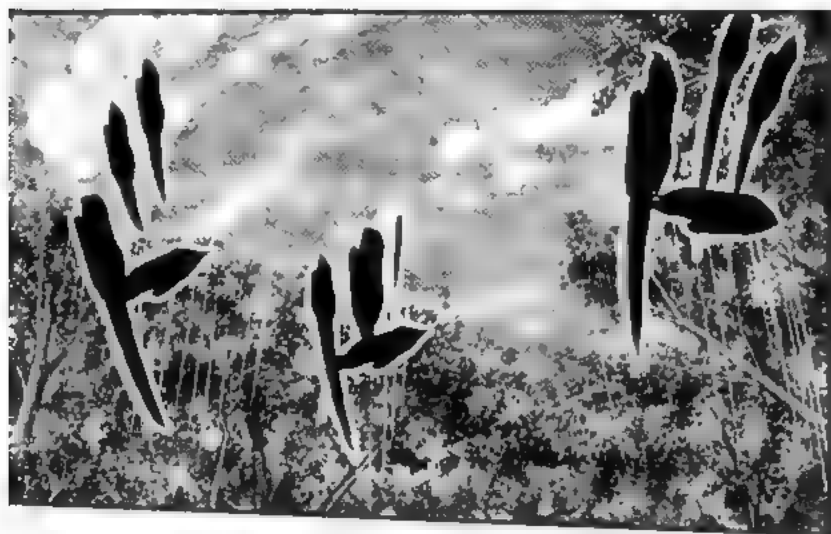




死んだら……
許さねえからな！



覚えとけよ!!



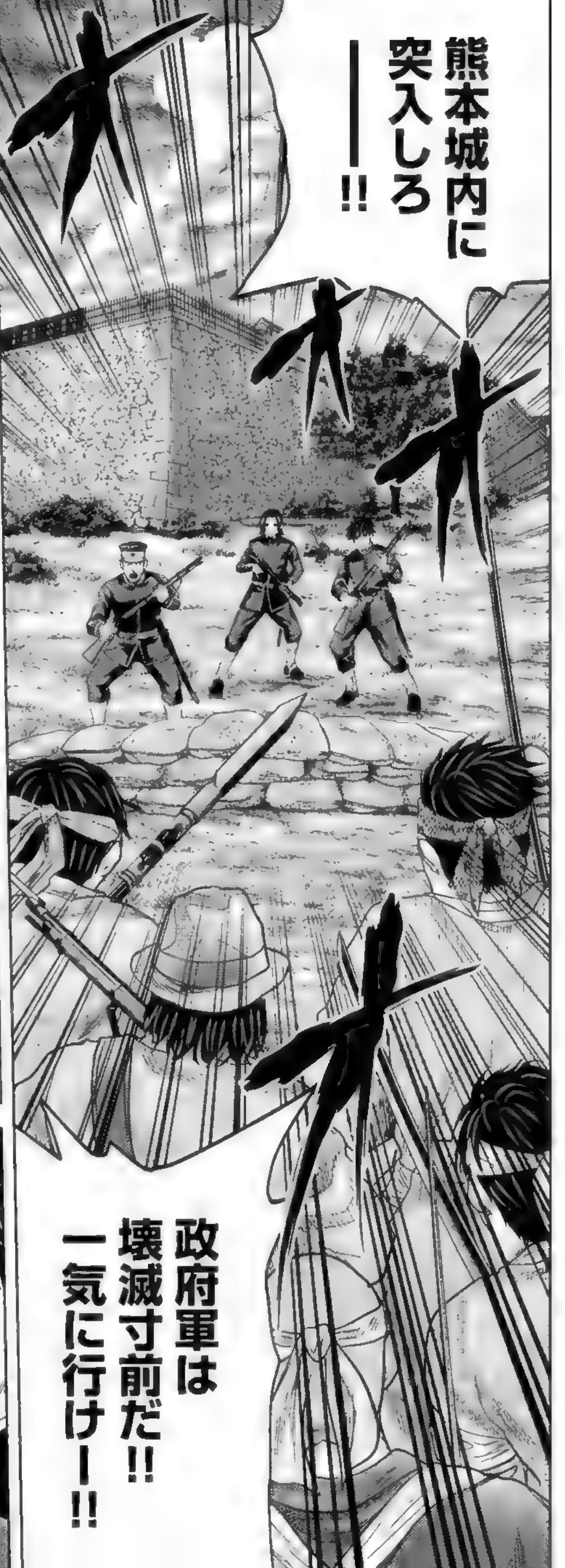
前線の
砲兵隊が
破られた!!

西郷軍が
大量に
押し寄せて
くるぞ!!



第三十八話 終

熊本城内に
突入しろ
—!!



政府軍は
壊滅寸前だ!!
一気に行け—!!

すごい数の敵が
押しよせてきた!!

こっちの戦力じゃ
止められない!!



ひいっ
……
逃げろ!!

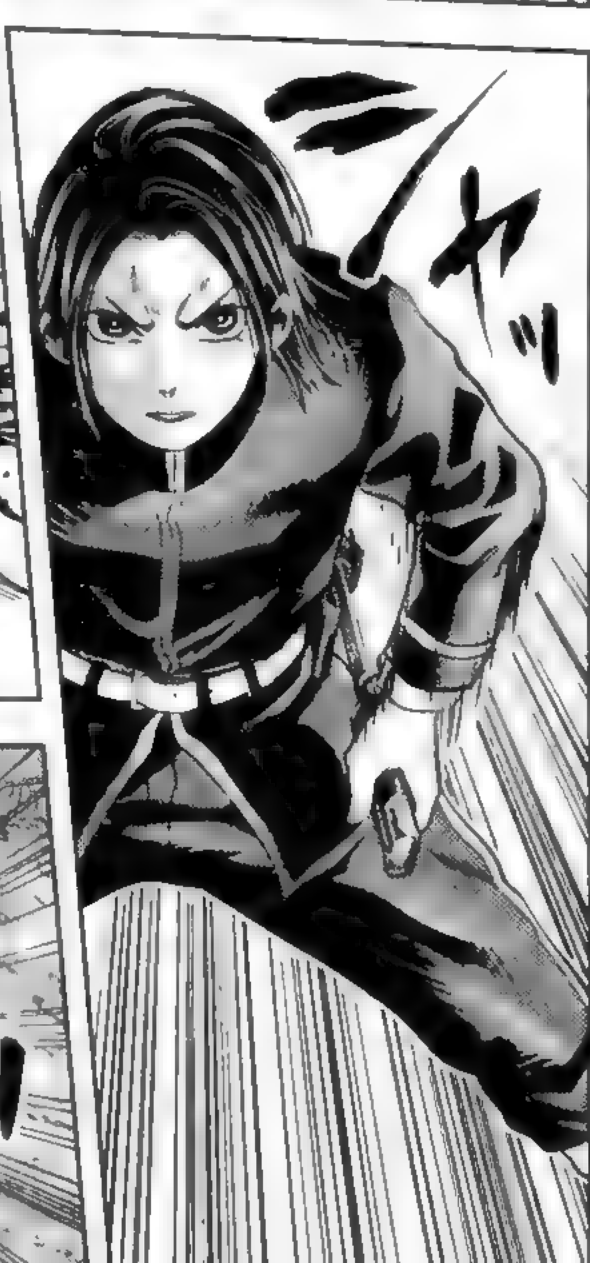
……!!

第三十九話 籠城戦

青山くん









どきるん

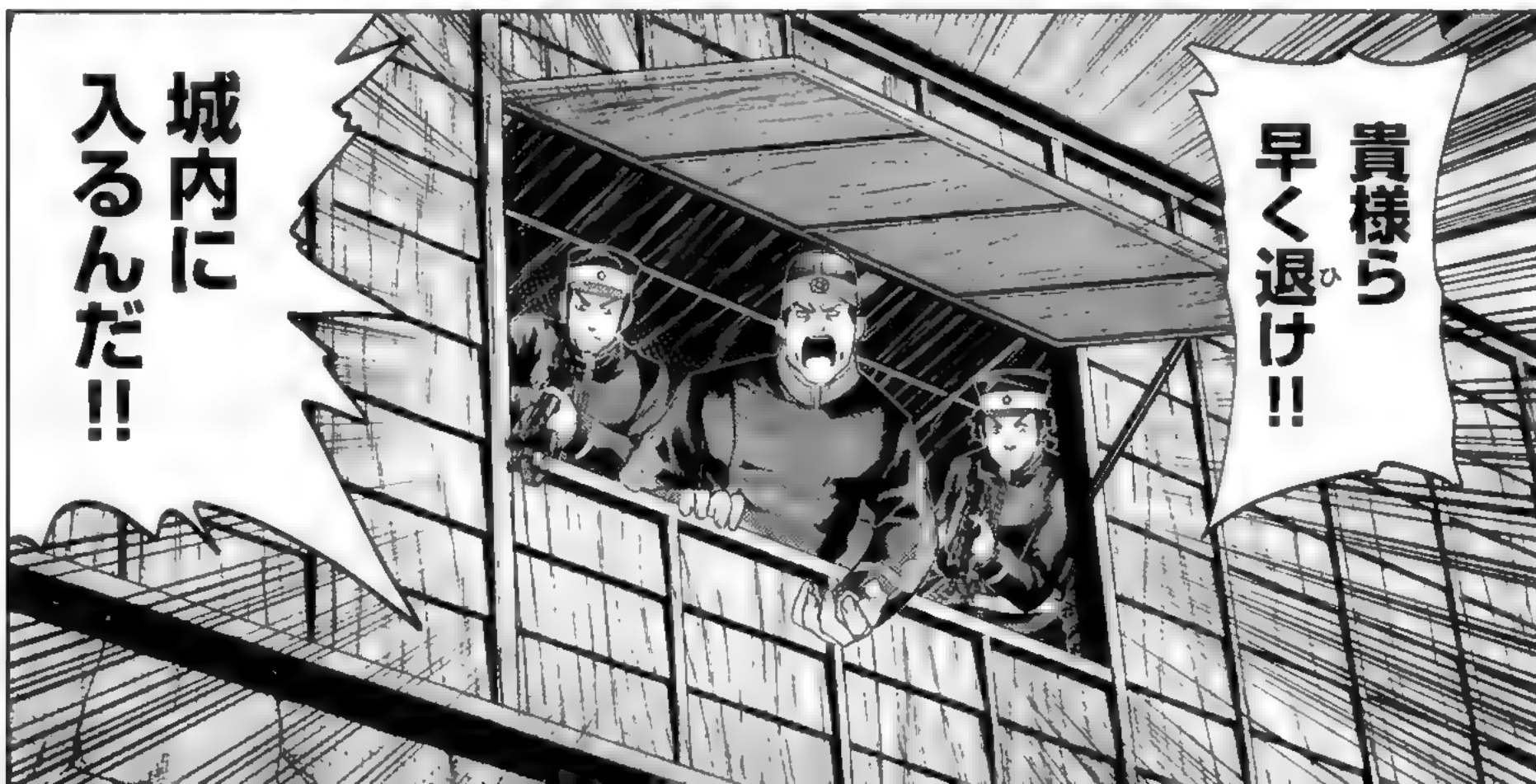
気をつける!!
しんちよう
慎重に行け!!



青山くん…!!

すごい…!!







退くぞ
幸乃助!!



点火しろ!!

はっ!!



!!
谷司令長官

チツ……
せつかく
のってきたところ
だったのによ

長官さまには
何か作戦がある
みてえだな



政府軍め 籠城
するつもりか!!

おのれ……



橋を
爆破した!?

なっ……
何!?

谷干城の英断により
政府軍は三千弱の兵で
守りに徹する
作戦に出た



数で勝る
西郷軍は猛攻を
続けるが

政府軍の
士気・連携は衰えず
苦戦を強いられる



城周辺に
しかけられた
「地雷」も
西郷軍を足止めした



冬の熊本

吐息の白い
寒さの中



一進一退の
攻防が
三日間続いた







政府軍の援軍
第一・第二旅団が
熊本に
向かってきとる



このまま
攻城を続けるか
援軍を討ちにいくか
……悩ましい

援軍を
討つべき
だろう

敵の進路が
わかれば
挟み撃ちにできる



……そうだな

俺も
そう思う



時に……
洞門よ

お主は
なんの
ために
戦う？

……
え？



俺は……
西郷先生に

剣の活いきる道を
教えてもらった

ただ人を
斬る事しか
知らなかった
俺に

国を変える
という
野望を与えて
くれたんだ

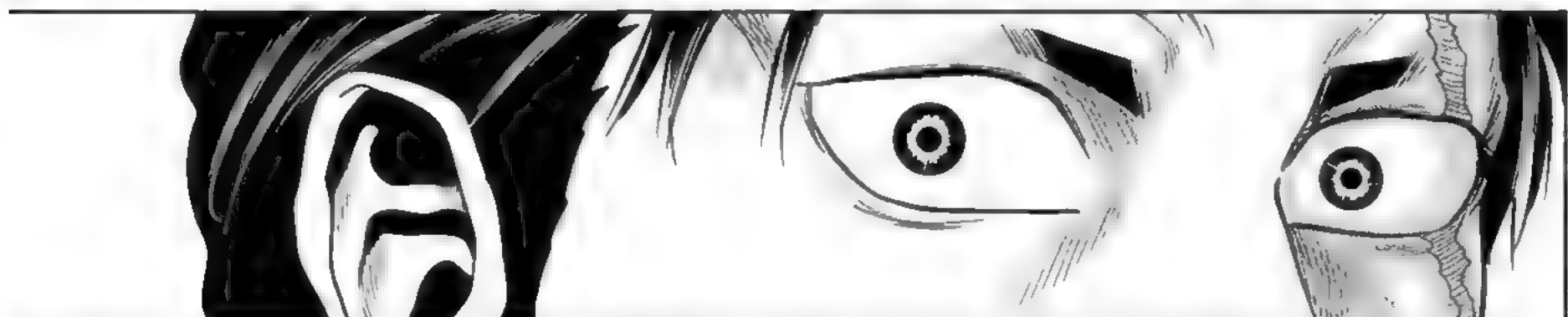
だから俺は生涯
この人について
いくと決めた

洞門にも……
そういう思いが
あるのか？

……

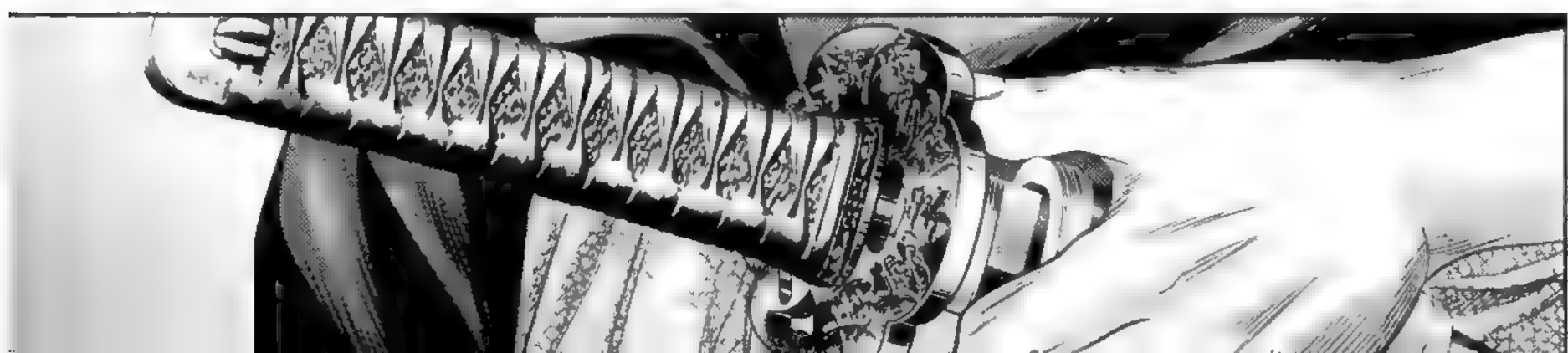


……
馬鹿な男が
いてな



弱く脆い……
どうしようもない
奴だ

口ばかりで
何一つ
成し遂げる事の
できない男



剣を
握^{にぎ}っていれば

あいつにまた
会える気がしてな

こんな戦場に
いるわけも
ないが……

どこかで奴を
探してしまう私も
また馬鹿なのだろうな

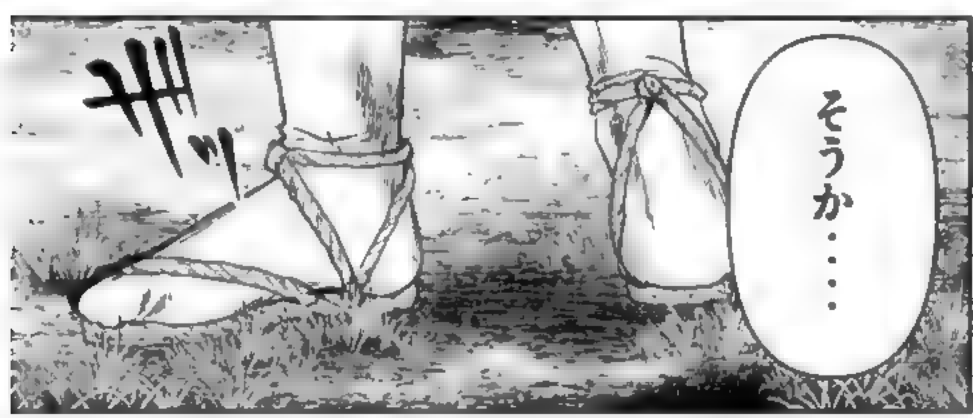
そうか……

なら俺も
馬鹿だな

…え？

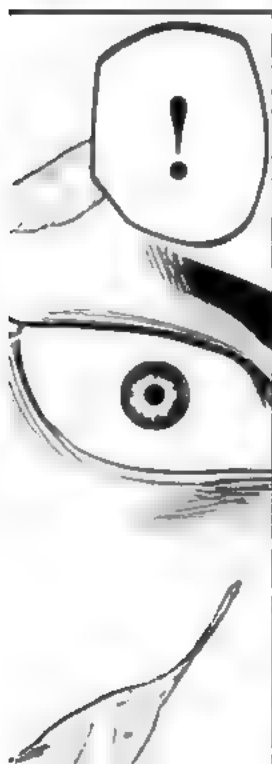
……沙夜

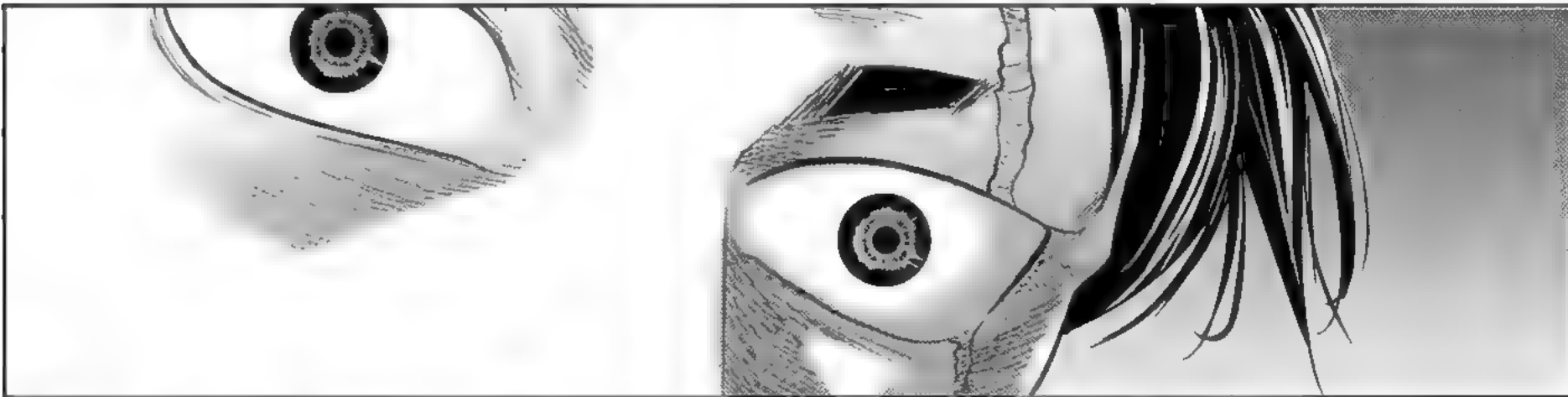
俺は……



お前に
惚^ほれている
！

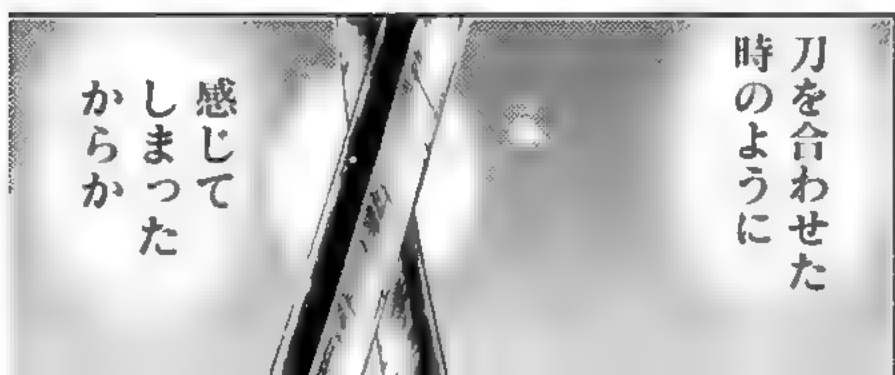
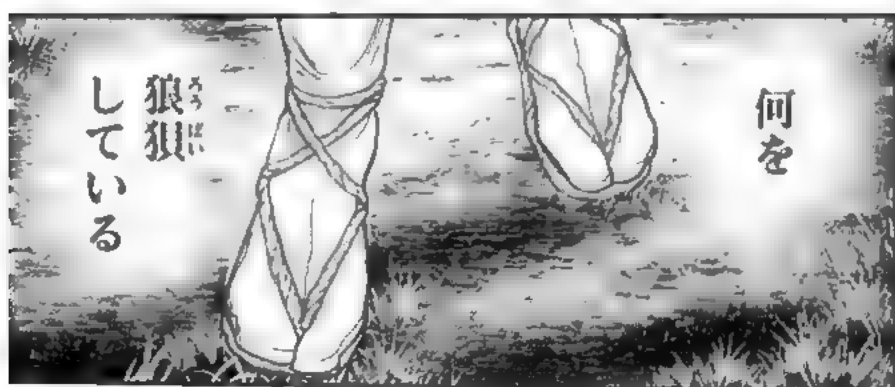
そんな男……
忘れて
くれんか！！





最後まで共に
戦おうぞ!!

どうもん
洞門!!



洞門が
その軟弱男を

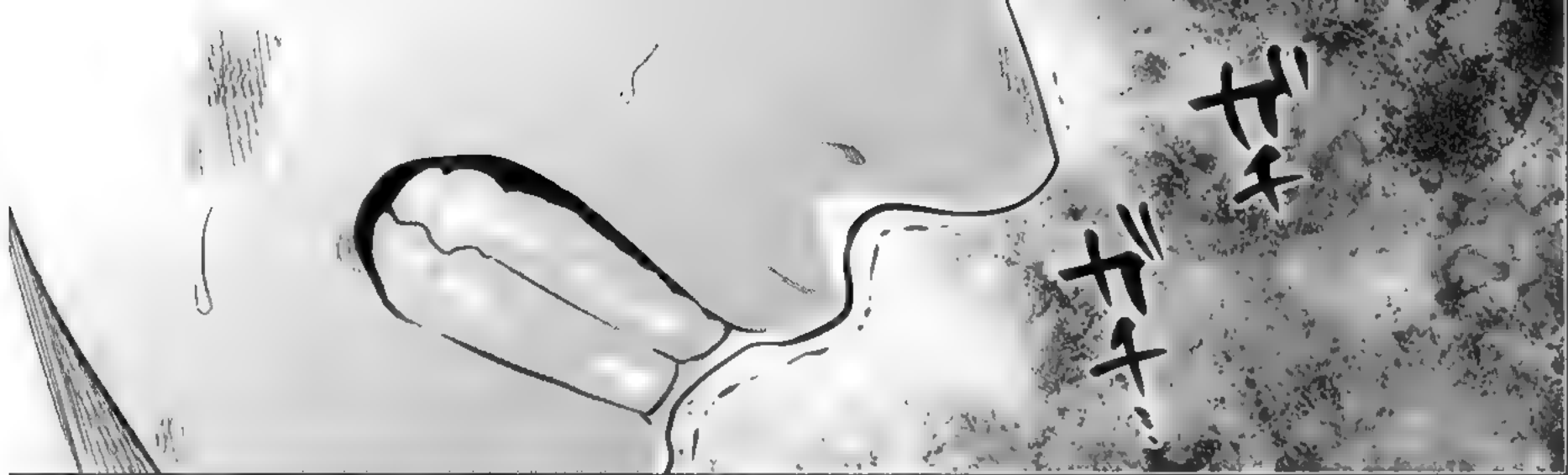
どれほど想って
いるかを

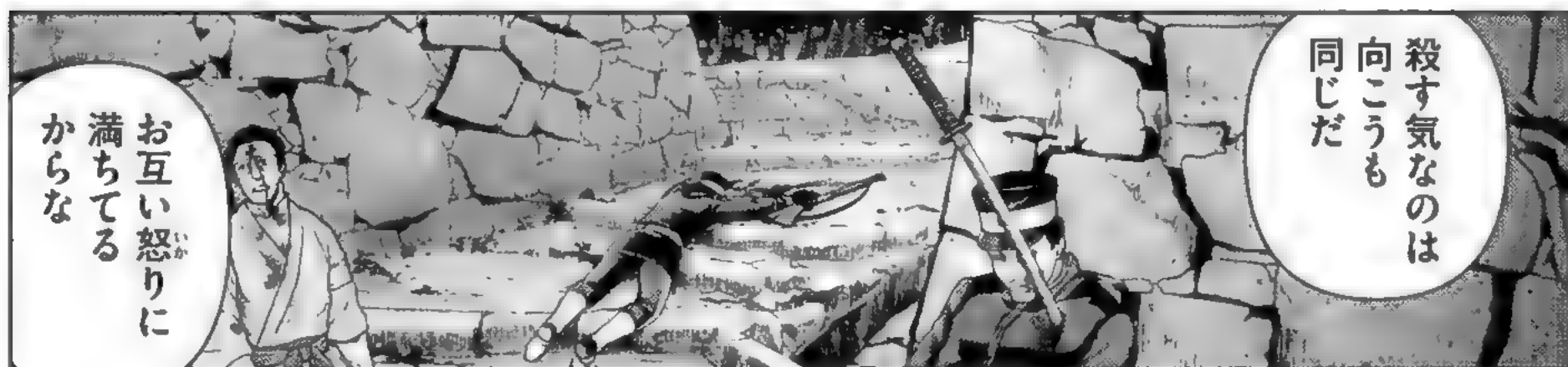
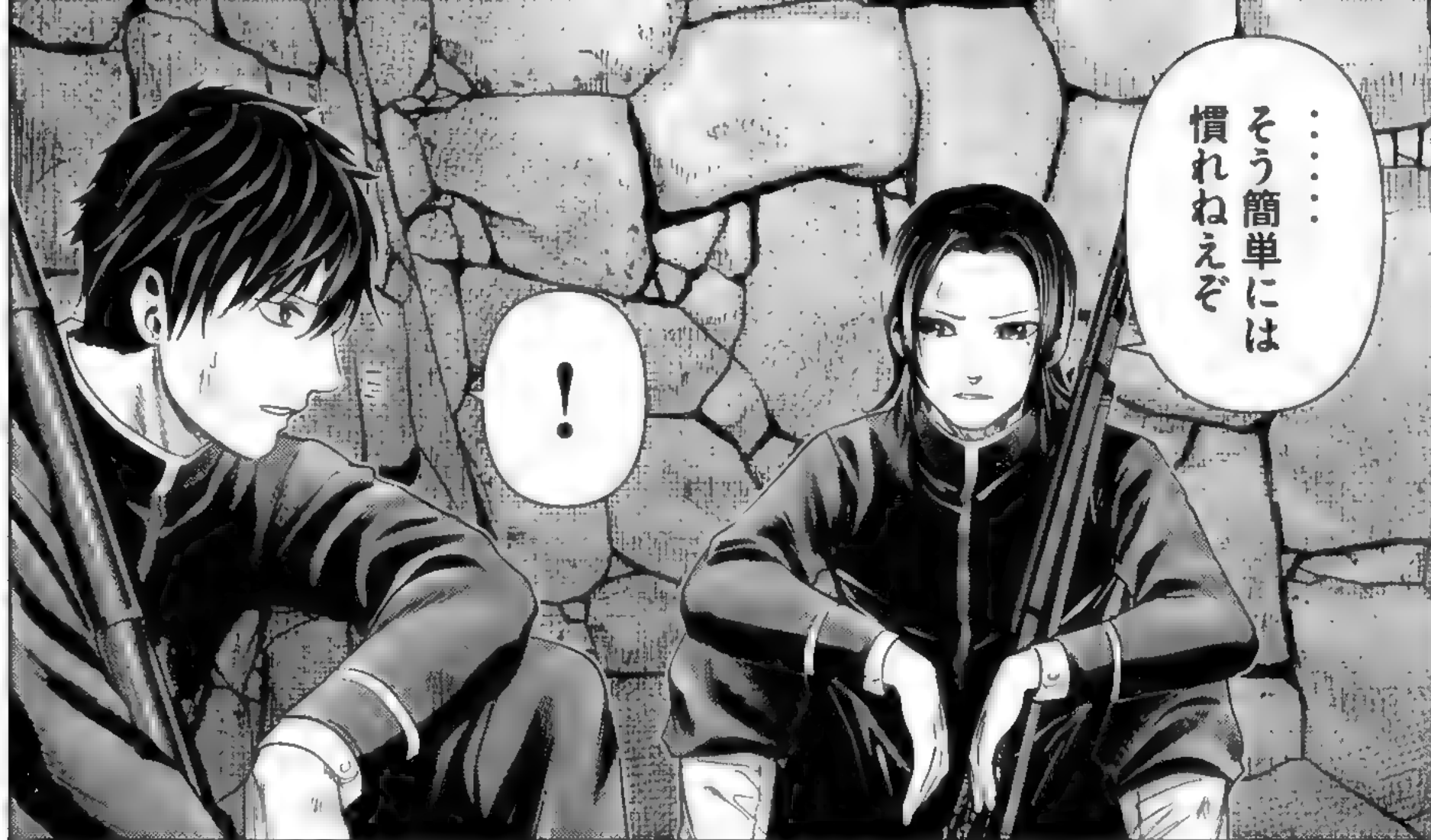


三日間の
攻撃を経て
西郷軍は戦略を
長囲策に転換

桐野・沙夜も
政府側の援軍を
討ちに行く
事になった









飯でも
食つとくぞ
ほら立て……

……っ
!!



そうか……
これが……

生きるために
人を殺す……!!



ちよつと刀が
かすっただけだ

わっ……す
すごい血
だよ!!



……
どうした?

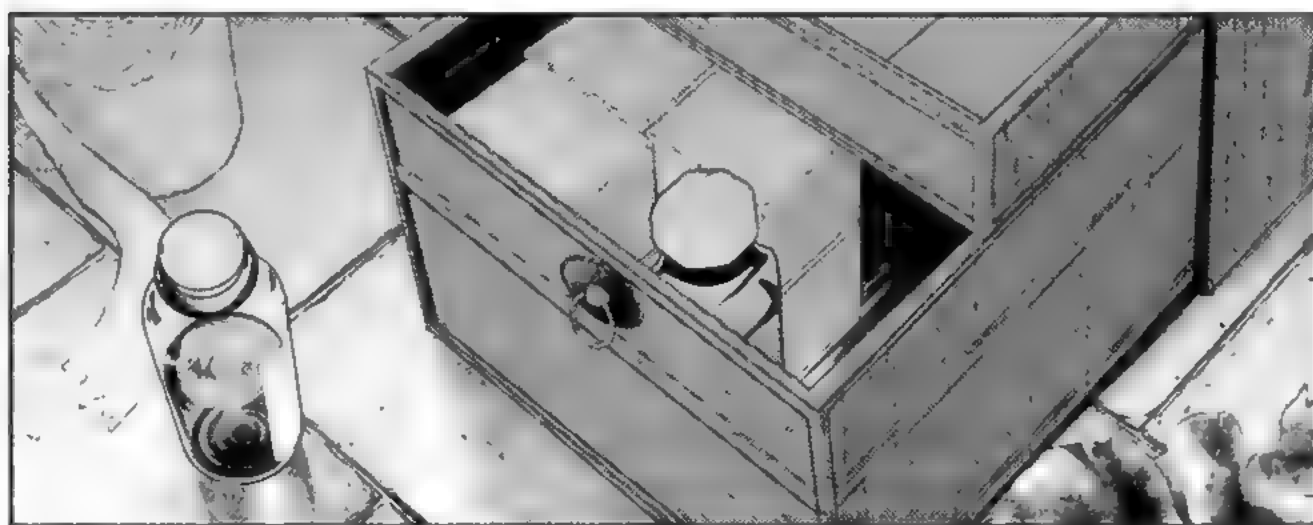
ちっ……
なんでもねえよ



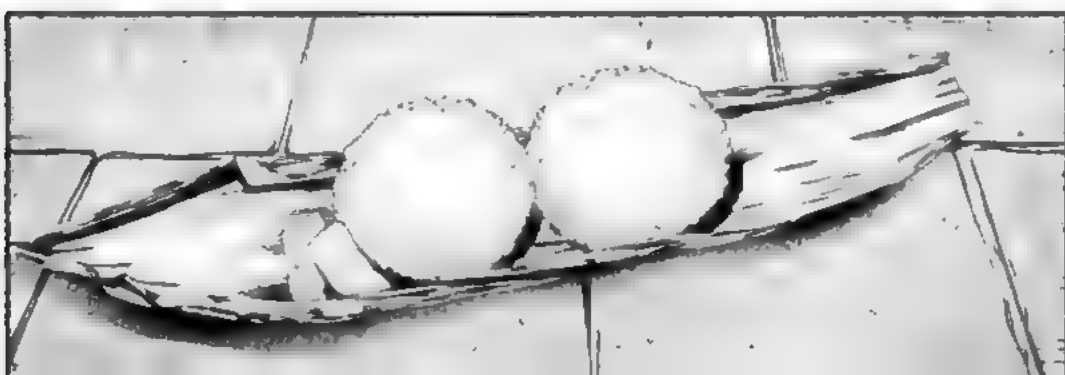
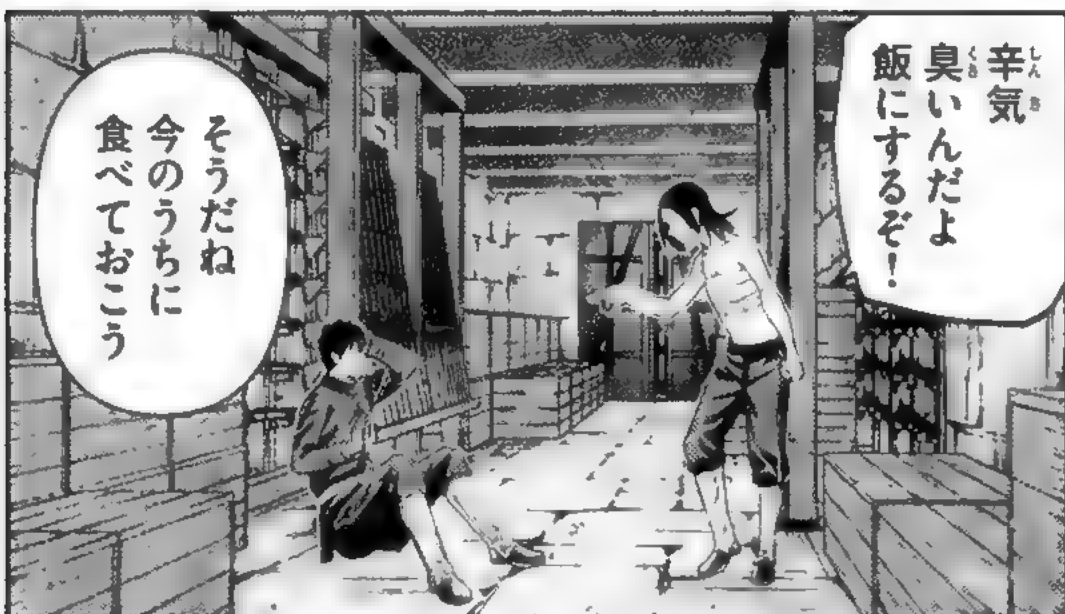
治療ちりやうしないと!!
服を脱いで!!

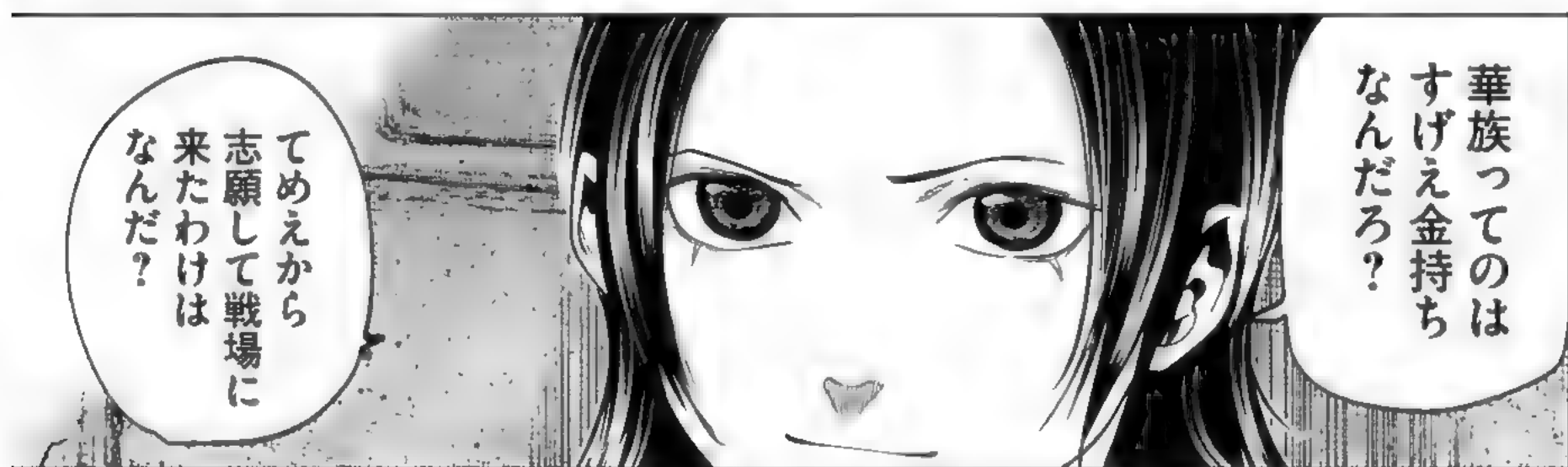
はあ!?

怪我けがして
いるのか!?
見せてくれ!!









僕はもう六年
その女^{ひと}を
追いつけてる



軍に入ったのは
弱い自分を変える
ためなんだ

彼女を
守れるぐらい
強くなるために



いつかその手を
しっかりと
掴^{つか}むために

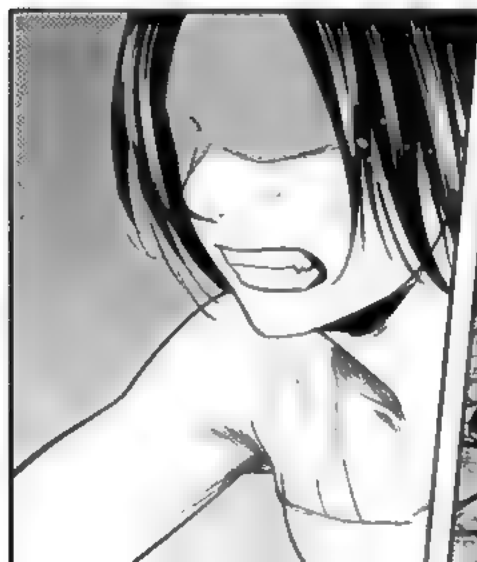


.....

好きなのか？
そいつの事

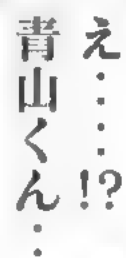








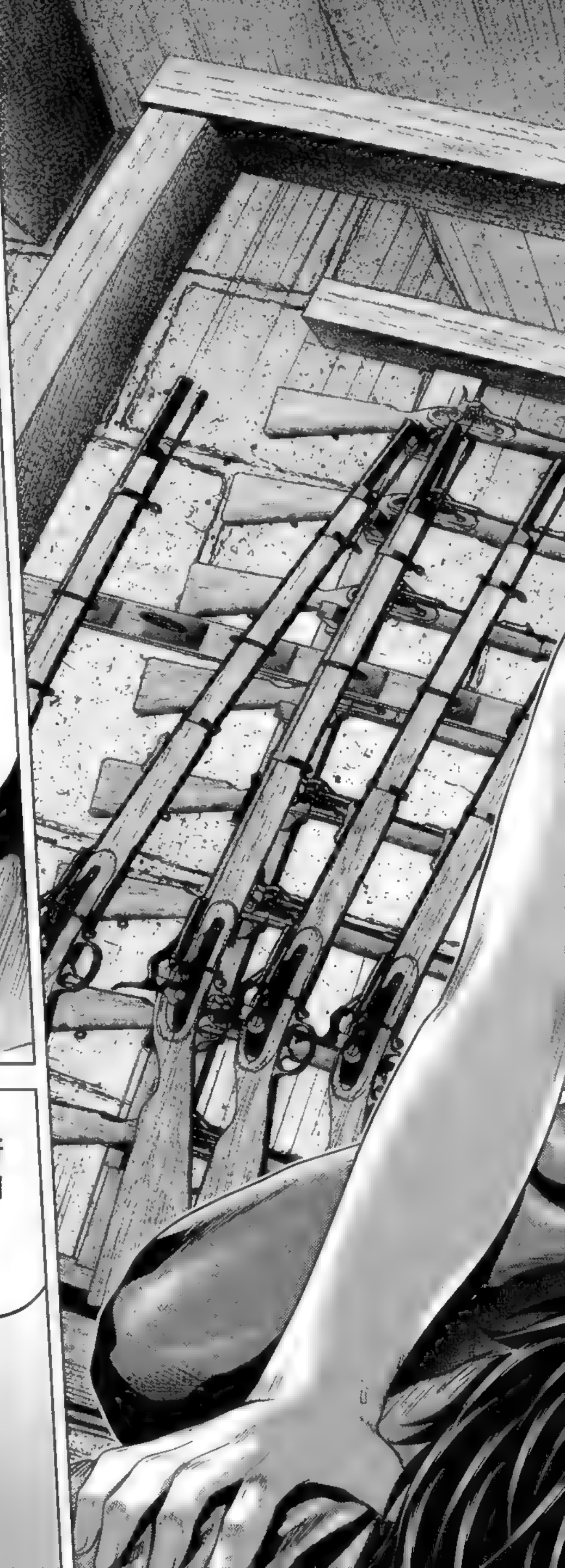
こっちの気も
知らねえでよ
!!



泣いてる……!?











第四十一話 本当の名





抱かれないと
思ってたのも
……!!



なのに……
なんだよ好きな
女がいるって……

どうして
くれんだよ
この気持ち
……!!



明日死ぬかも
しれねえのに……

抱えこんでいたく
ねえよ……



青山くん……











ふああっ
……!!

あっ……
あ……
ああああ!!



……っ……
入った……!!

やっぱり
鍛えてるから
キツイね……



……っ……
うるせえ!!

早……くっ……動け!!



ひやあっ
……!!

あっ……あっ……
いやあっ!!

うううつ
……
ああああ!!



きつ……
気持ちいいっ
……!!

こんなっ
……
のっ……



初め……
ああっ……!!

僕もっ……
気持ちいいよ
……!!



青山くん……!!

いやっ……!!



その名前で
……呼ぶな!!

そうか



なら
教えてくれ!!



君の本当の
名前は!?

あああああっ!!



は……
花代……!!

私の…名前は…
花代……!!

……花代!!

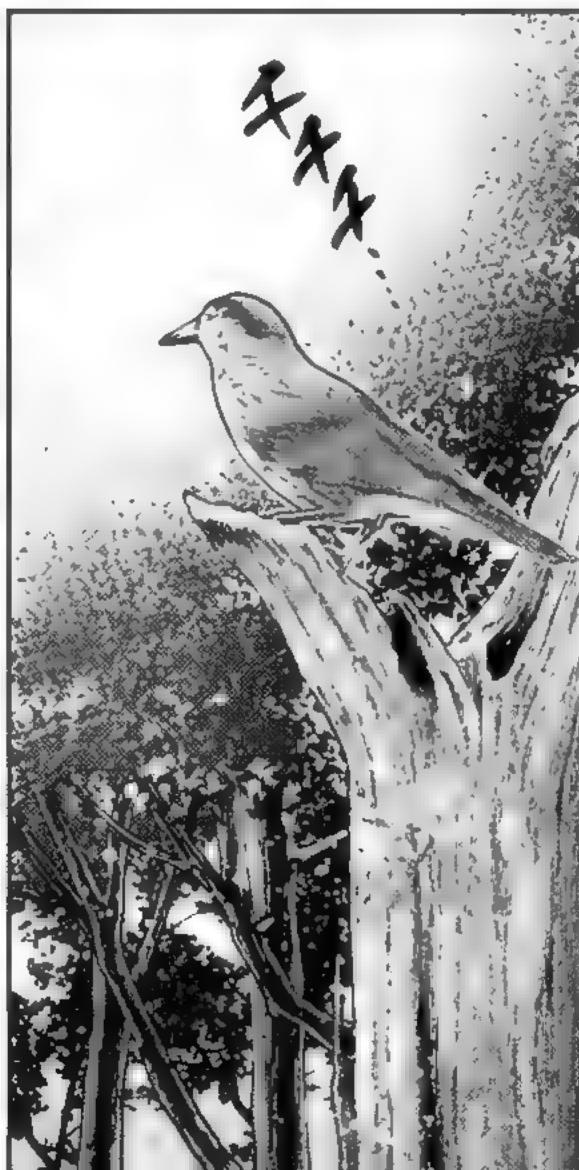
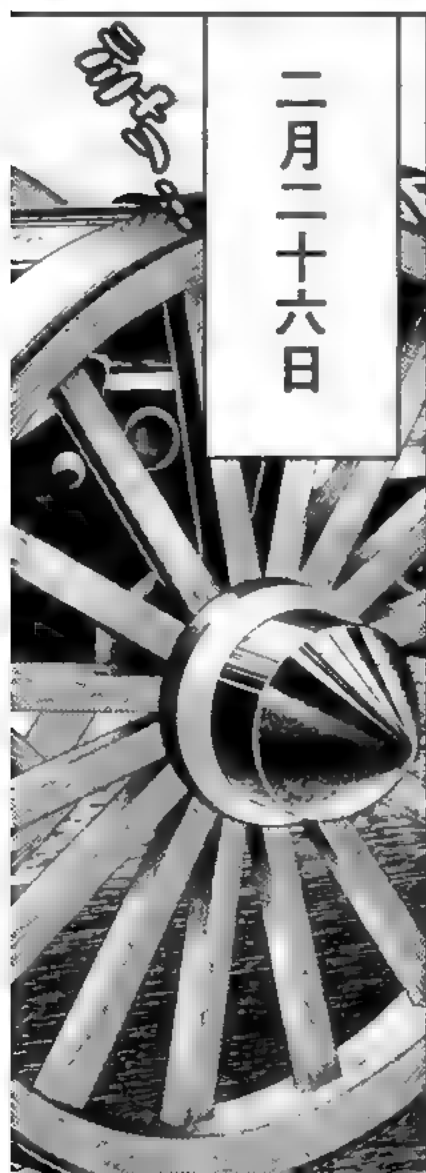
花代!!

幸乃助!!





花代!!!



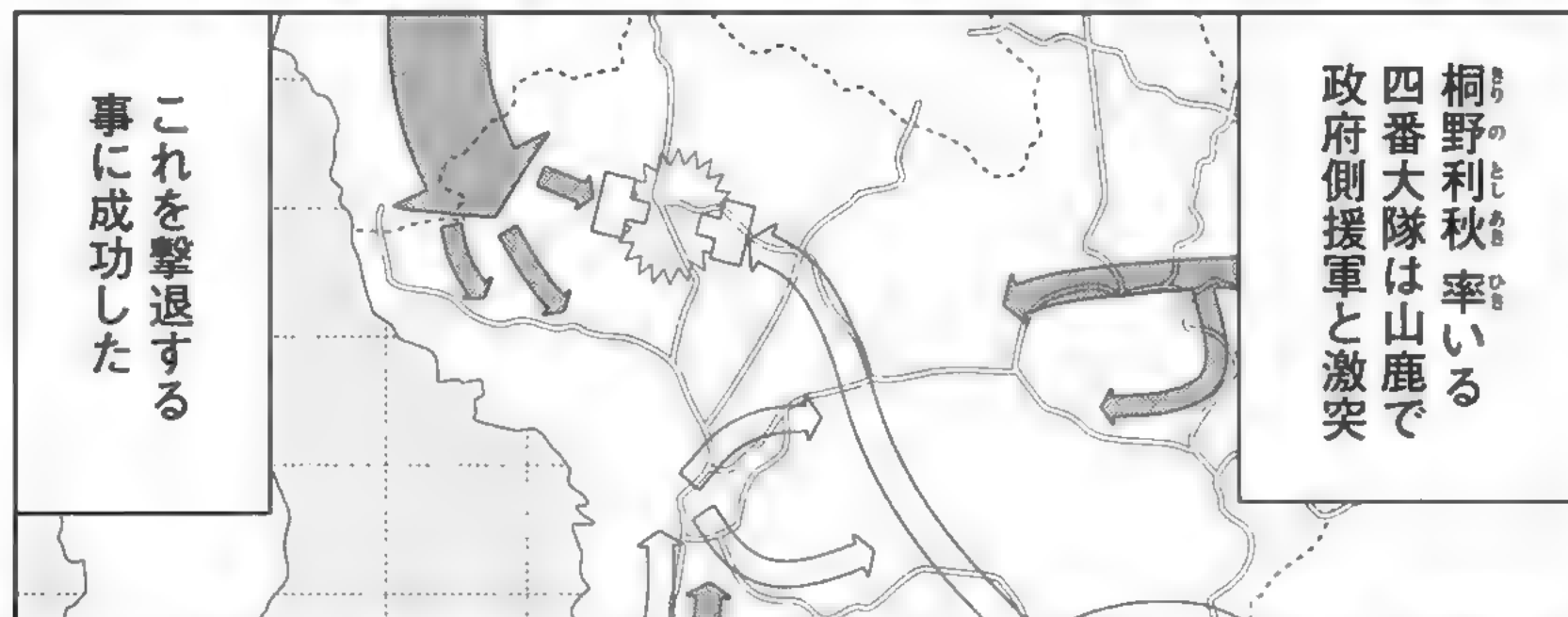
やまが
山鹿方面





政府軍
撃破じゃ!!

うおおお
おおお!!



桐野利秋率いる
四番大隊は山鹿で
政府側援軍と激突

これを撃退する
事に成功した



やったぞ!!
俺たちの強さを
証明したな!!

ああ...
この地形は
戦いやすかった

待ち伏せに
適していたな



洞門!!



それと……
洞門……

この前言った
事なんだが……



それこそ軟弱な
考えだった

撤回しよう



お主に……
惚れていると
いう話だ

……



え……?

あの時は
想い人を忘れて
くれなどと
言ったが……



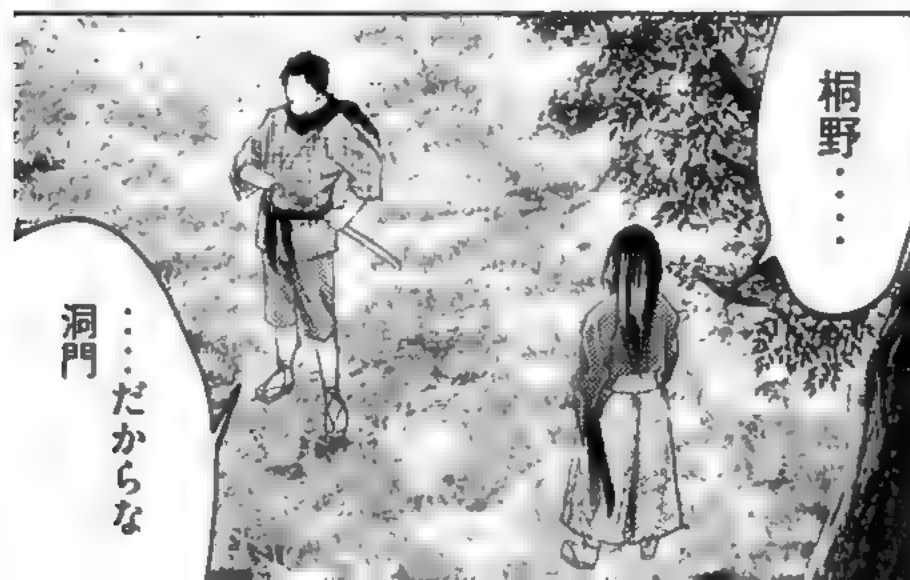
この戦いで
魅^みせればいい
!!

洞門を振り向かせ
られるような
勇姿^{ゆうし}を……!!



何せ俺には
剣しかない

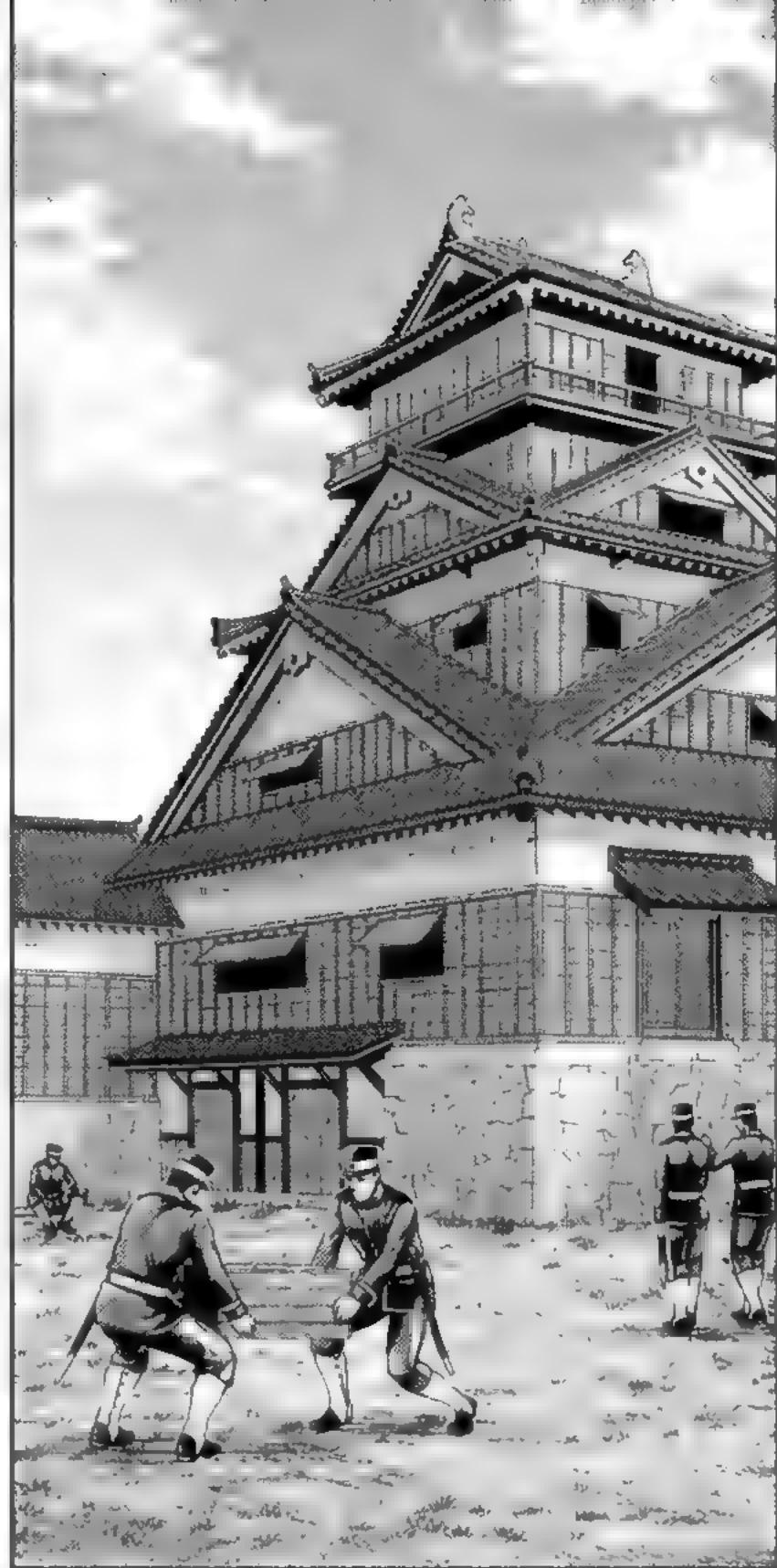
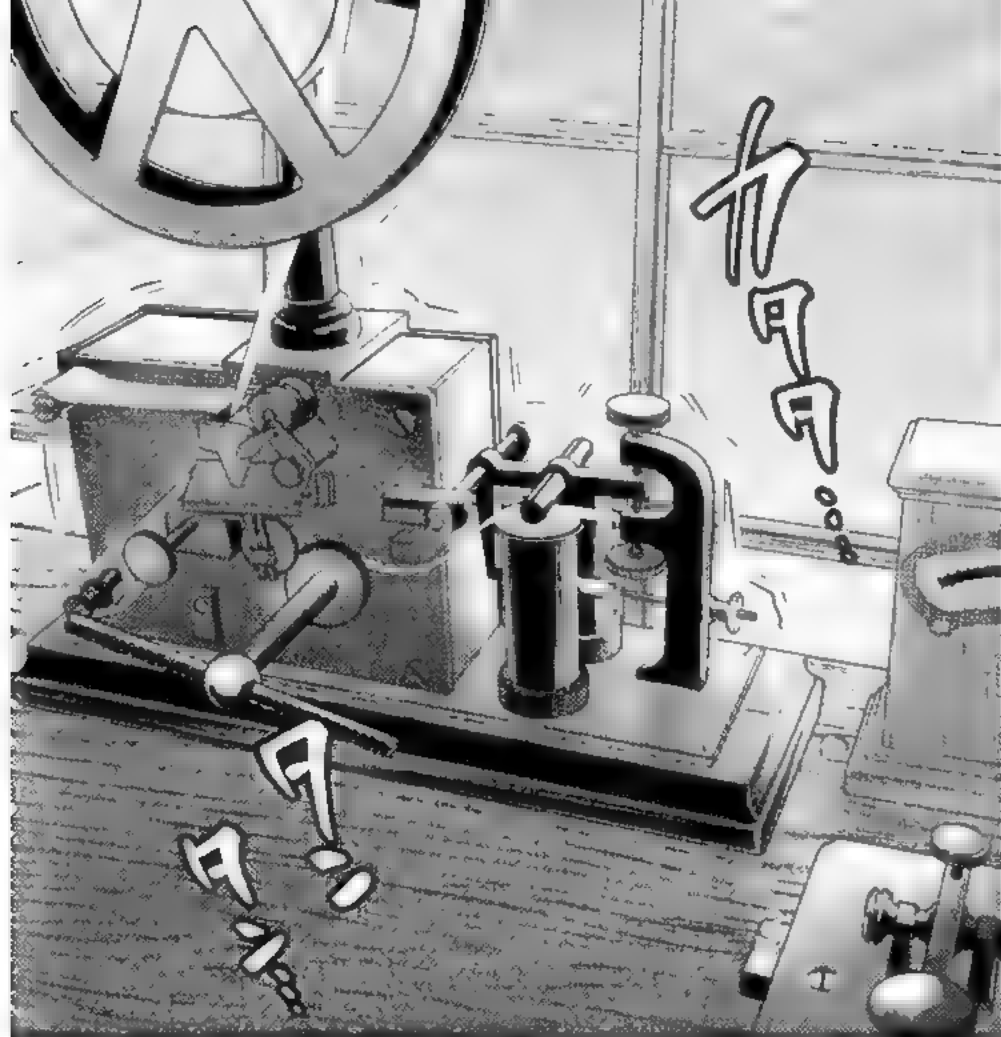
これで相手に
されんようなら
終わりだからな
ハハハハ!!



桐野……

……だからな
洞門





第一旅団より
電信が届きました!!

山鹿で薩摩軍の猛攻に
苦しみ一時撤退!!



政府軍は当時最先端の
情報伝達術「電信」を
使って戦況を共有した

西郷軍に大きく
勝る部分である



奴ら攻城を諦め
援軍を
討ちにいったか

となると城周辺の
勢力は少なく
なっている……
こちらも
攻めに出るか

聞いたか？ 幸乃助
援軍は
かなり苦戦してる
らしいぜ

ああ!!
熊本城に籠る戦いは
まだまだ続きそうだね

…まあ……
お前といっしょに
いれるなら……

悪くねえけどな
……

司令長官!!
妙な情報が入りました

なんだ？

なんでも
……

西郷軍に
あの
首・斬り・家・

洞門沙夜が
いるとの話
です!!

第四十一話 終



……!!
ああ……

そんな……
どうして彼女が
この戦争に……!!?

……!!

もしかして
……

ガッ

首斬り家
なのか……?

お前の……
好きな女って……

……!!

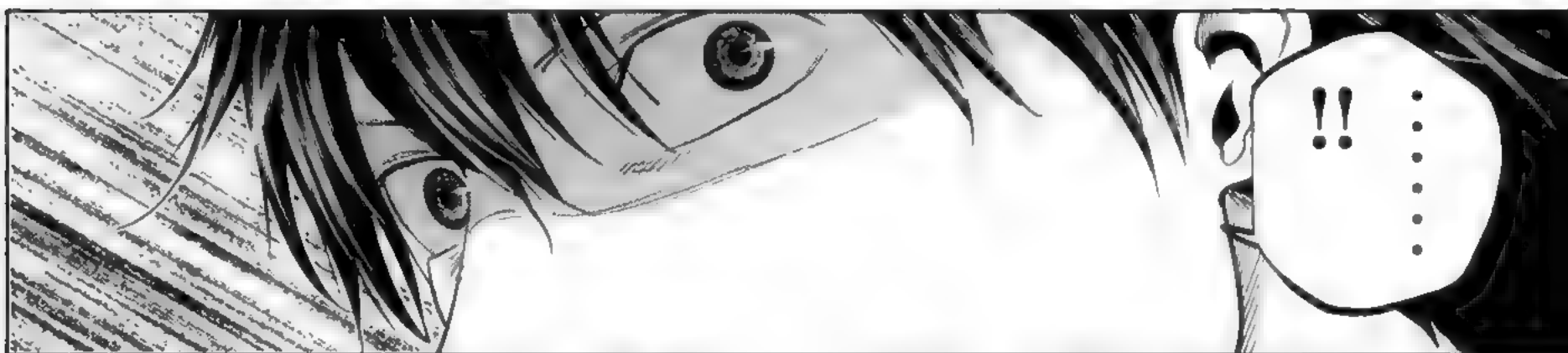
キッ





行つてどうする!!
お前は政府軍
首斬り家は西郷軍
敵同士だろ!!

殺し合いに
行くのか!?



!!
...



...行くなよ
...幸乃助

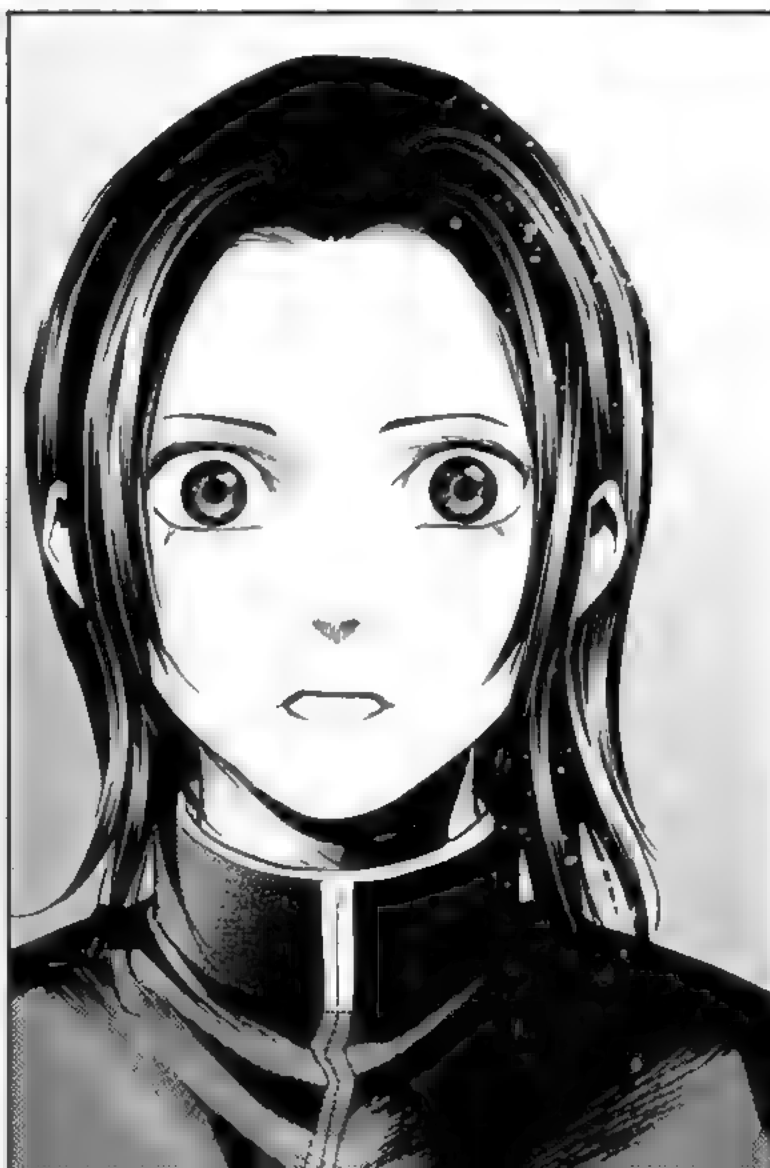
ここにいっしょに
いてくれ...!!



...馬鹿な事
...やめろよ









だつたら私にも
まだ振り向かせる
隙^{すき}はありそうだな

女の執念
舐^なめんなよ
幸乃助!!



三月四日

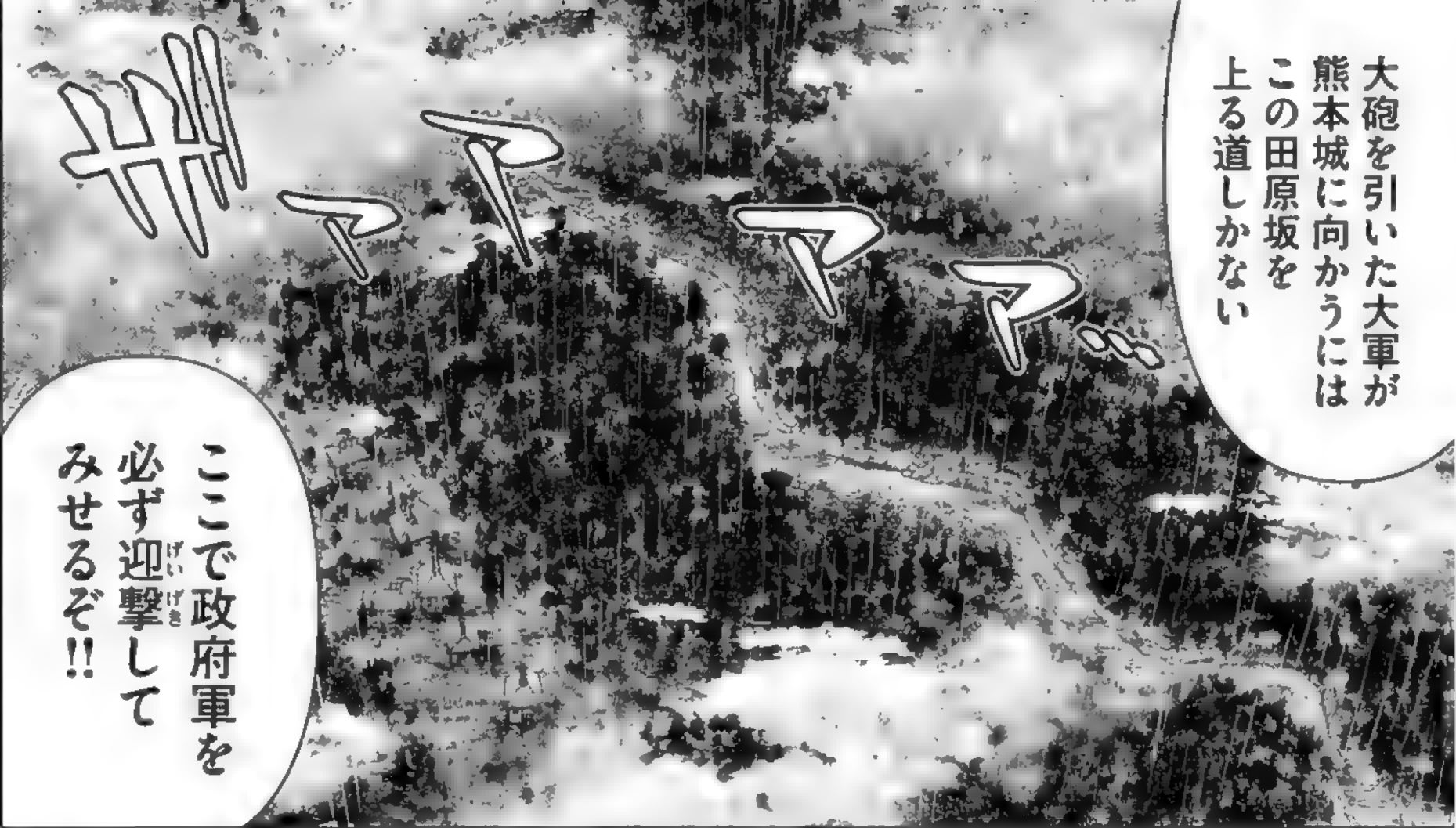
田原坂

狭く曲がり
くねった坂道

滑りやすい
赤土……!!

政府軍を
待ち伏せるには
最適の場所だ

奴らがここを
通るとなぜわかる?



大砲を引いた大軍が
熊本城に向かうには
この田原坂を
上る道しかない

ここで政府軍を
必ず迎撃して
みせるぞ!!



五十歩ごとに
土塁を築け!!

上ってくる
政府軍の奴らに
ここから
一斉射撃を
浴びせてやる

※敵の侵入を防ぐための土製の堤防。



ここが
正念場だ

なんとしても
敵の援軍を
食い止めるぞ

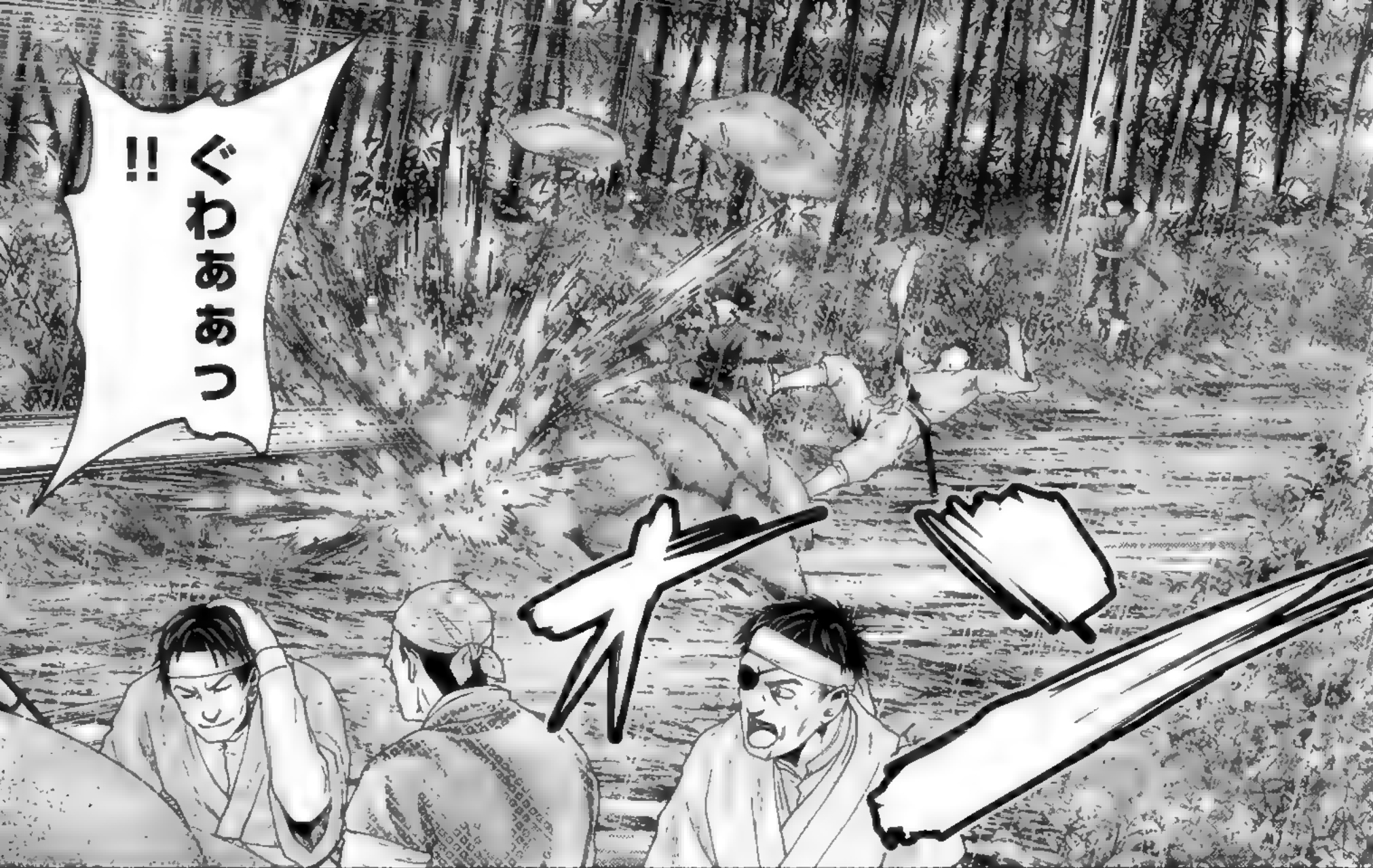


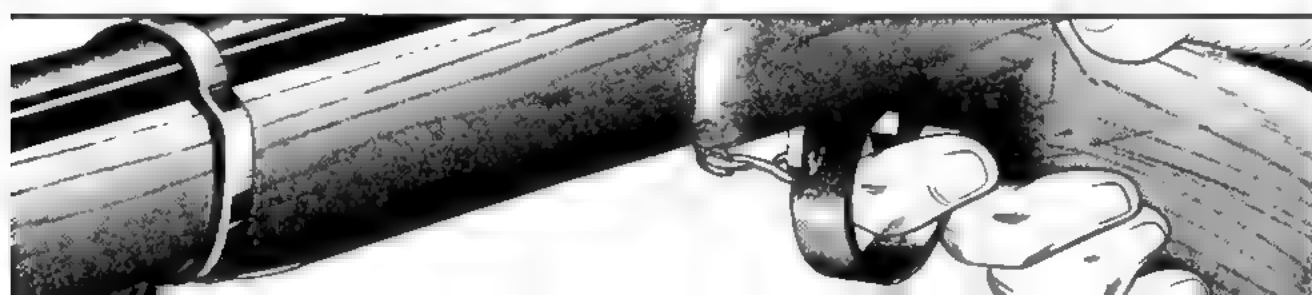
洞門…!!



…ああ



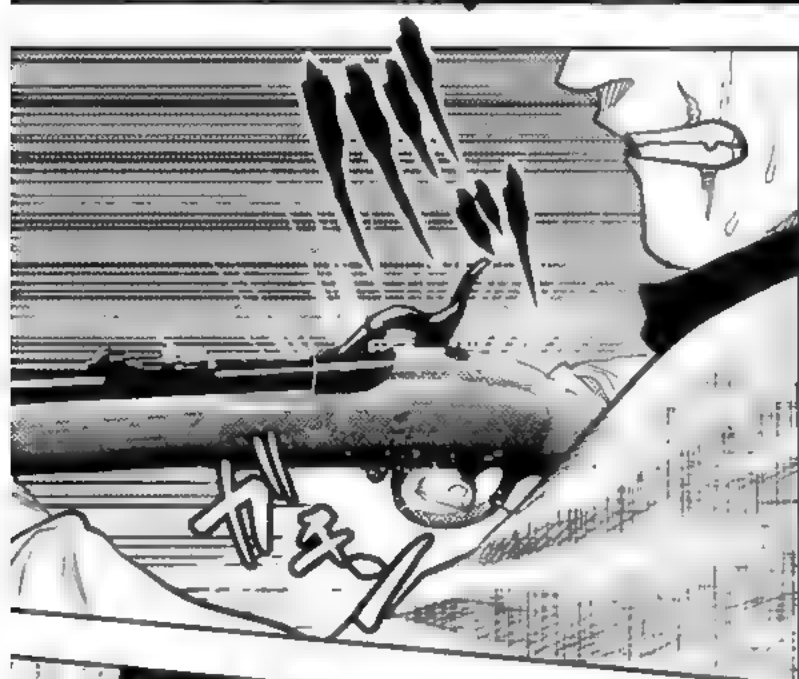




撃てえーっ!!

うおおおお
おおおお!!





くそ…また不発だ!!
調子が悪くなつて
きよった



この霰みぞれのせいです!!
エンフィールド銃は
水に弱い……!!

西郷軍の主力銃は
弾込めが遅く
水気に弱い
前装式小銃であつた



対する政府軍は
後装式の
スナイドル銃
装備面で優れていた

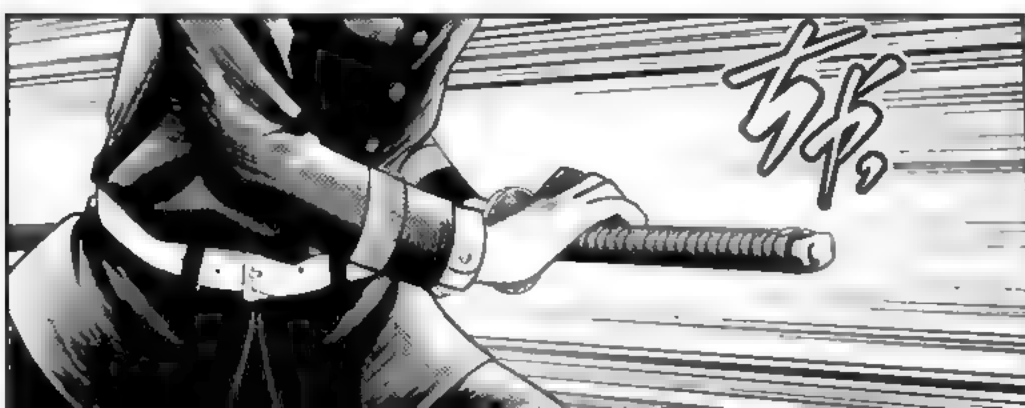
銃など
必要ない
刀きりぎりが一番
信頼できる

その通りだな
行くぞ
お前ら



斬り込め
えええ!!

ひいっ……
西郷軍の
抜刀隊ばつたたいだあ!!







首斬り家……
探したぞ!!

我ら

……!!



終わりだ

首斬り家

第四十二話終







でえい !!

ぎゃっ !!

うわっ !!



体は鍛えて
おくもん
だな...

こんなもの...
かすり傷だ...



お前っ...
どうして
... ..

... ..
洞門



忘れて
もらっちゃ
困るぞ...

俺が死ぬ時は介錯
するとの約束をよ...



... ..
!!



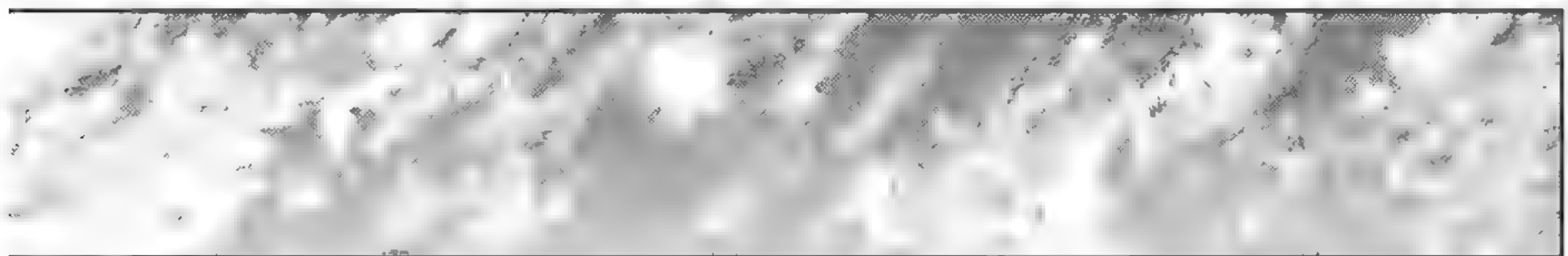
まだまだじゃ

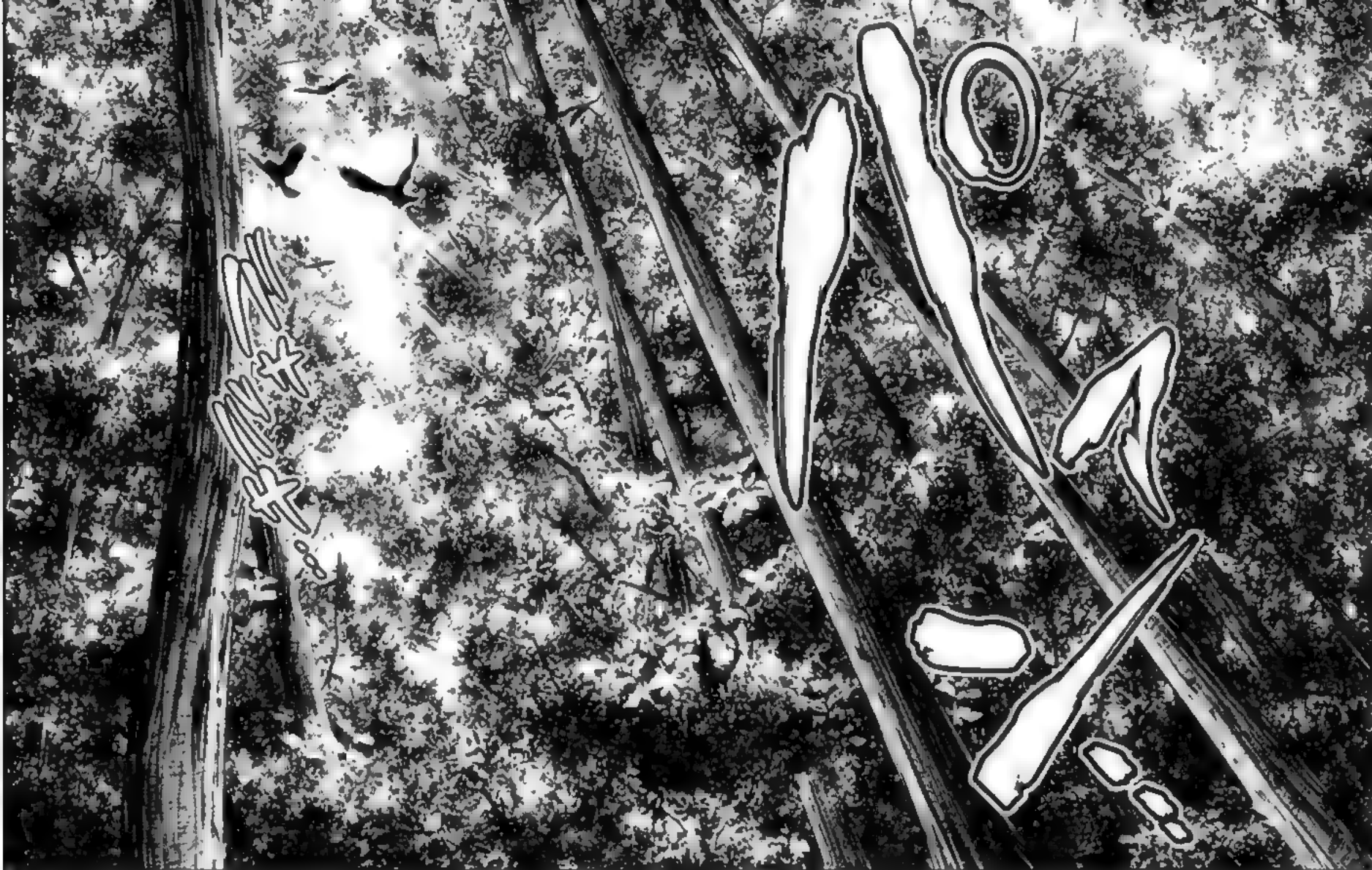
こんな所で
倒れられん



俺たちが
腐^{くさ}っていく
この国を
変えるんだ！

うおおお
おおおー！！







やるじゃ
ねえか

助かったぜ
幸乃助



……や……
……やった……

僕が……
殺し……た……



沙夜・頼む!!

生きて
いてくれ……!!



……なあ



田原坂まで
あと少しだぞ!
しかしすげえ銃声だな

相当な激戦に
なってるらしい

そんなに
強^{つよ}えのか？
首斬り家は

でんしん
電信でえれえ
大慌^{おほいそ}てしてた
じゃねえか

ああ……
とても強いよ

体だけでなく
……心も

私^{わたし}だって
強^{つよ}えだろ……

ん？
なんだって？

なんでもねえ
よ!!

よし
決めた!!

む……

この戦争で
あと二十人は
ぶっ殺す!!

ええ!?

私のほうが
強え女だってところ
見せてやるよ!!

きっと惚れちまうぜ
幸乃助

覚悟しとけよ!!

僕も……
負けてられない

もしも沙夜と
出会えたなら

お前とでは

明治の世は
生き残れない

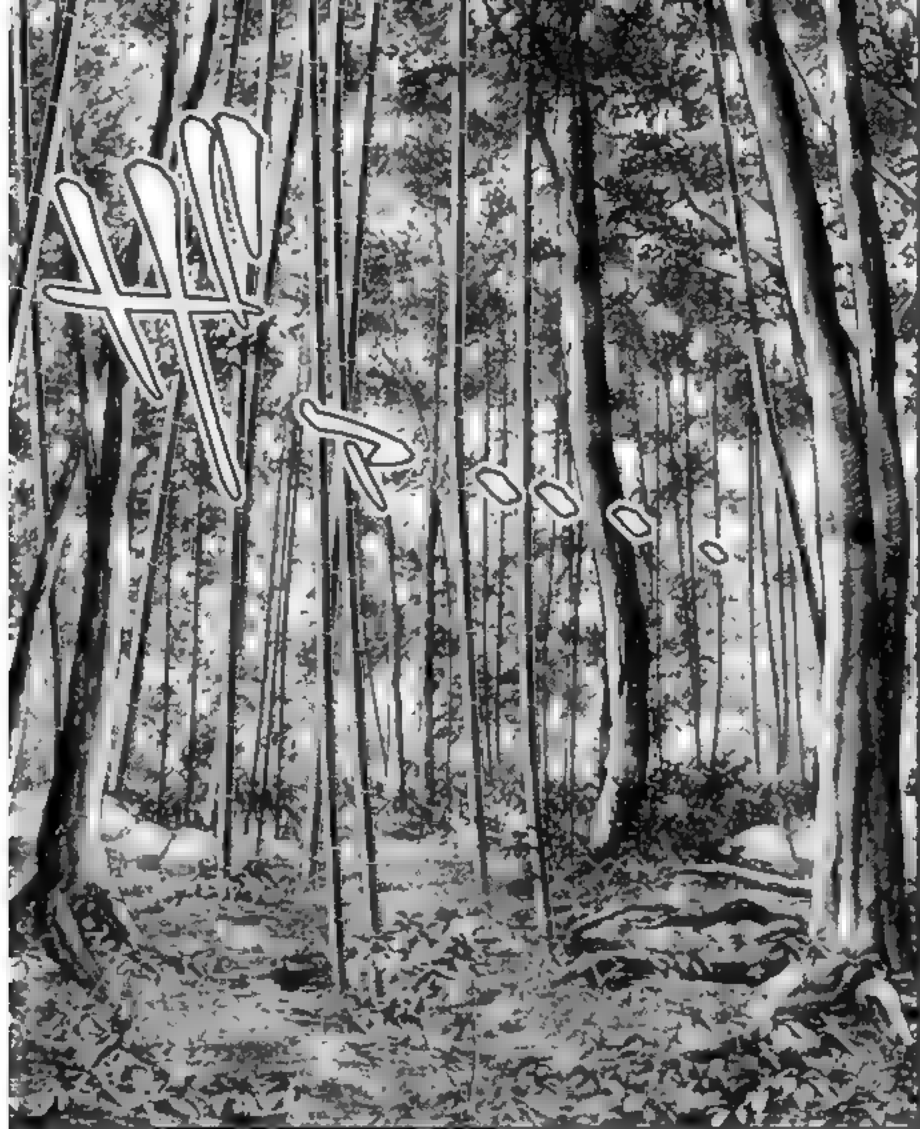
あの時の
僕とは違うと

証明
しなければ

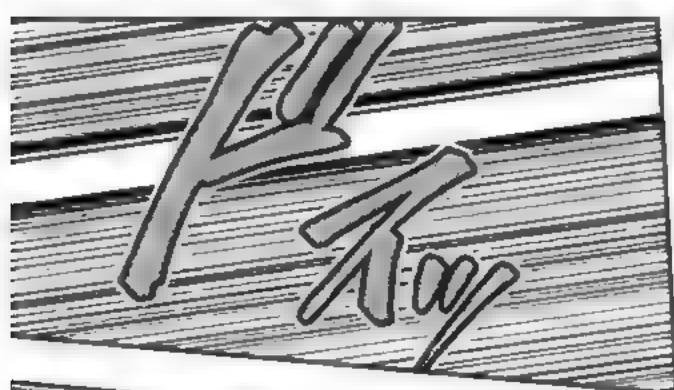
この戦場を
生き抜き
駆け抜けてきた

ただ君に
もう一度会う
ためだけに――

それを……







さすがだよ
青山く……



おらどうした
もっと強え奴
いねえのか!?

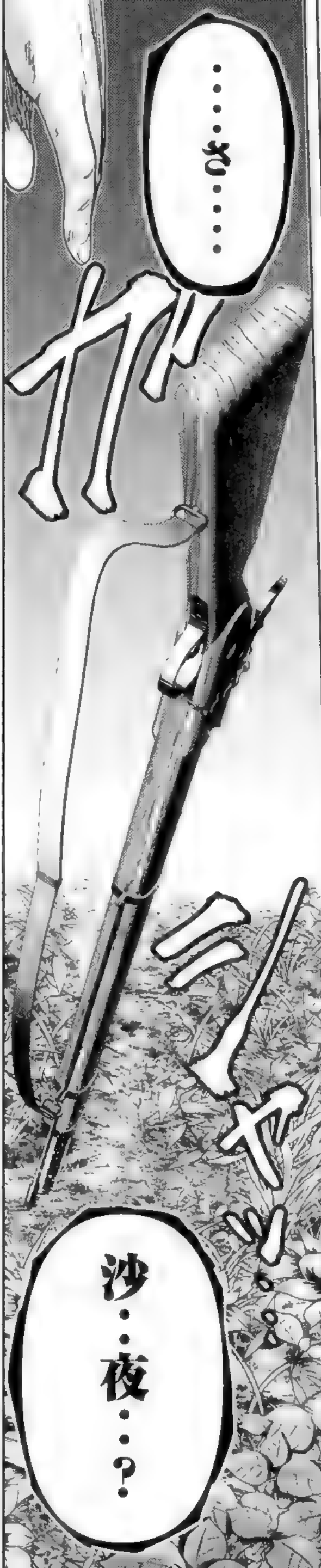
幸乃助!!
もたもた
してると
全部私が
やっちまうぞ!!











沙・夜……？

第四十三話 終





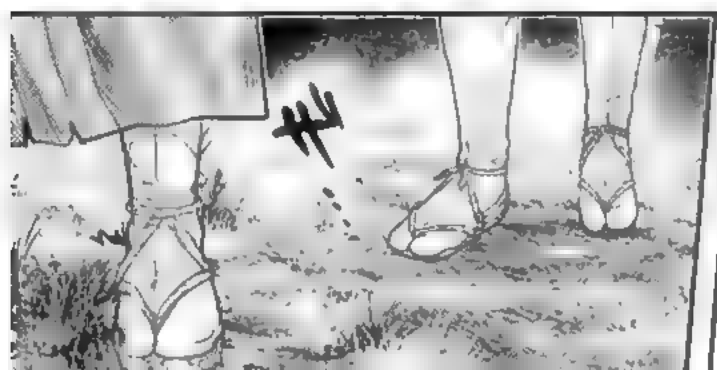
第四十四話 一人の男と女





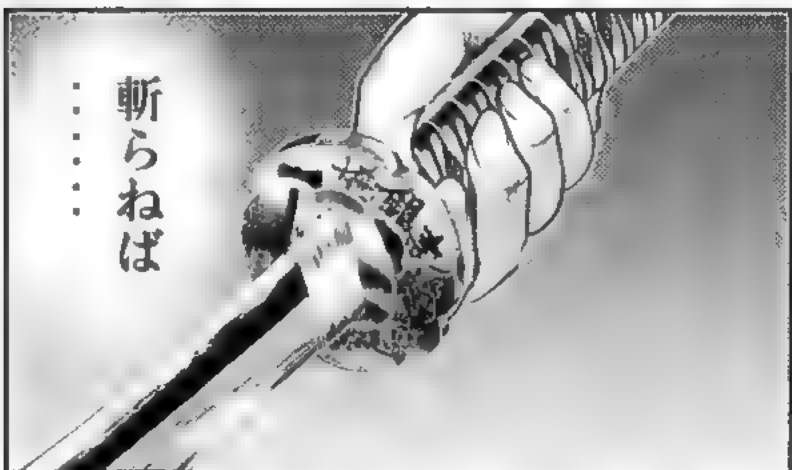












……
斬らねば
……



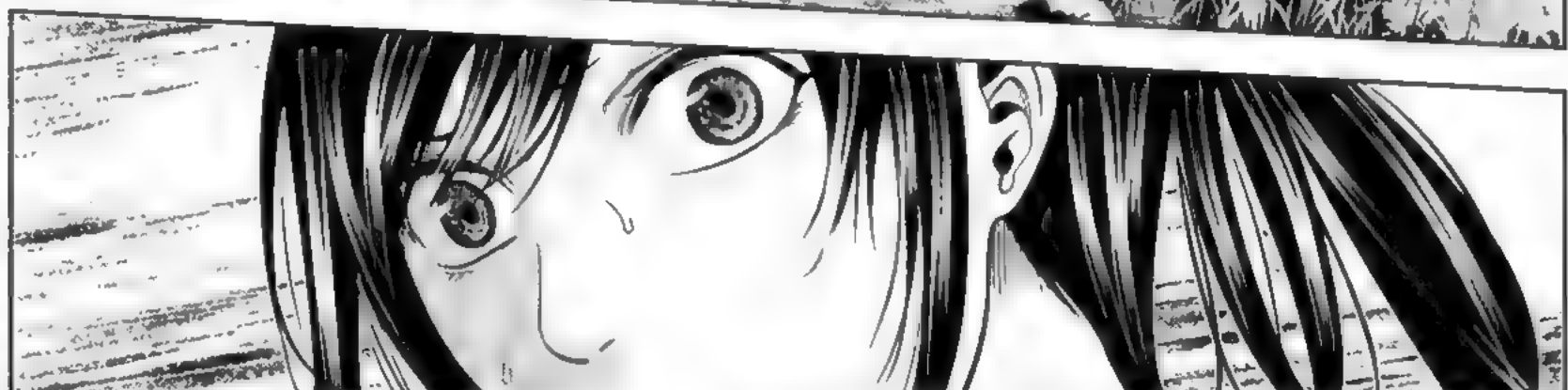
斬らねば
ならぬのか…!?

……
幸乃助を
……



なぜ
あいつが
幸乃助が

ここに
いる……!?



幸乃助は本当に
来た

私の住む所に

全てを捨て
同じ場所に立った

今やもう二人の
間に身分など
存在しない

華族でも
首斬り家でもない

一人の男と
一人の女が

血に塗れたこの戦場で
相對している

沙夜……!!

会いたかった
……!!

……
ああ……

私もだ

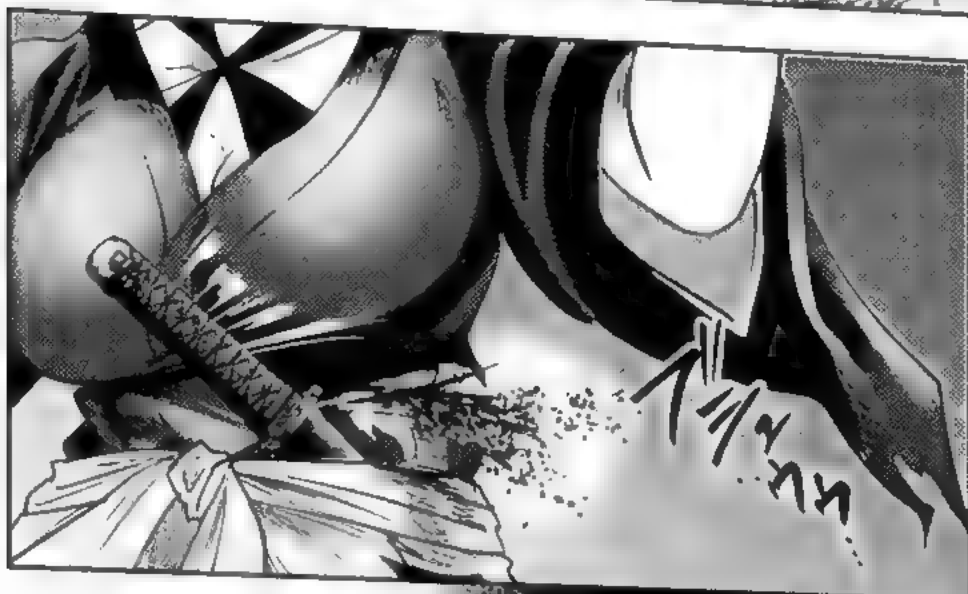




僕は強く
なった…!!



君を倒せる
ぐらいに!!



…あの時の
傷か…

思ったより
深かったか!?

うおおおお
おおおっ!!

受けきれない
っ……!!



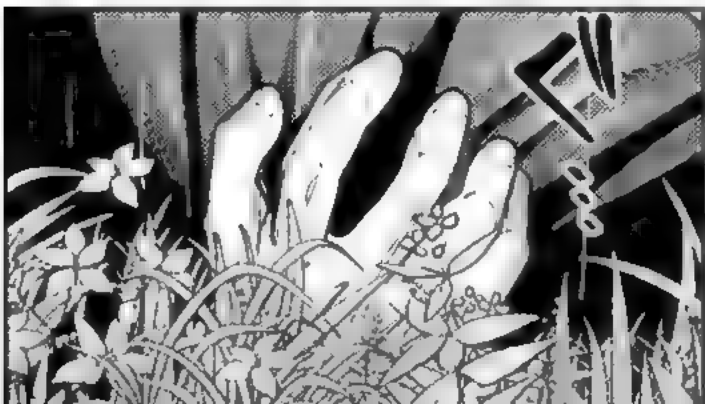








第四十五話 一つに



君を
愛して
いる

この世の
誰よりもずっと
……!!

…なぜ
ここに

なぜ私を
いつも惑わせる

なぜ……

!



沙夜……

トクニ



斬っても
斬っても

お前は私の
心に入り
こんでくる



江戸を離れ……
忘れようとした

だがどこに
行ってもお前は
ずっとここにいた



お前に
出会えた
事が……

こんなにも
嬉しいのか
………



お前が好きだ





幸乃助





どうもん
洞門沙夜が今

んああっ
……!!

幸乃助
……

……あっ……

ここにいます!!

あの時あの夜
走り出した
時から

ずっとずっと
願ってきた――

沙夜と



一つになる
事を...!!

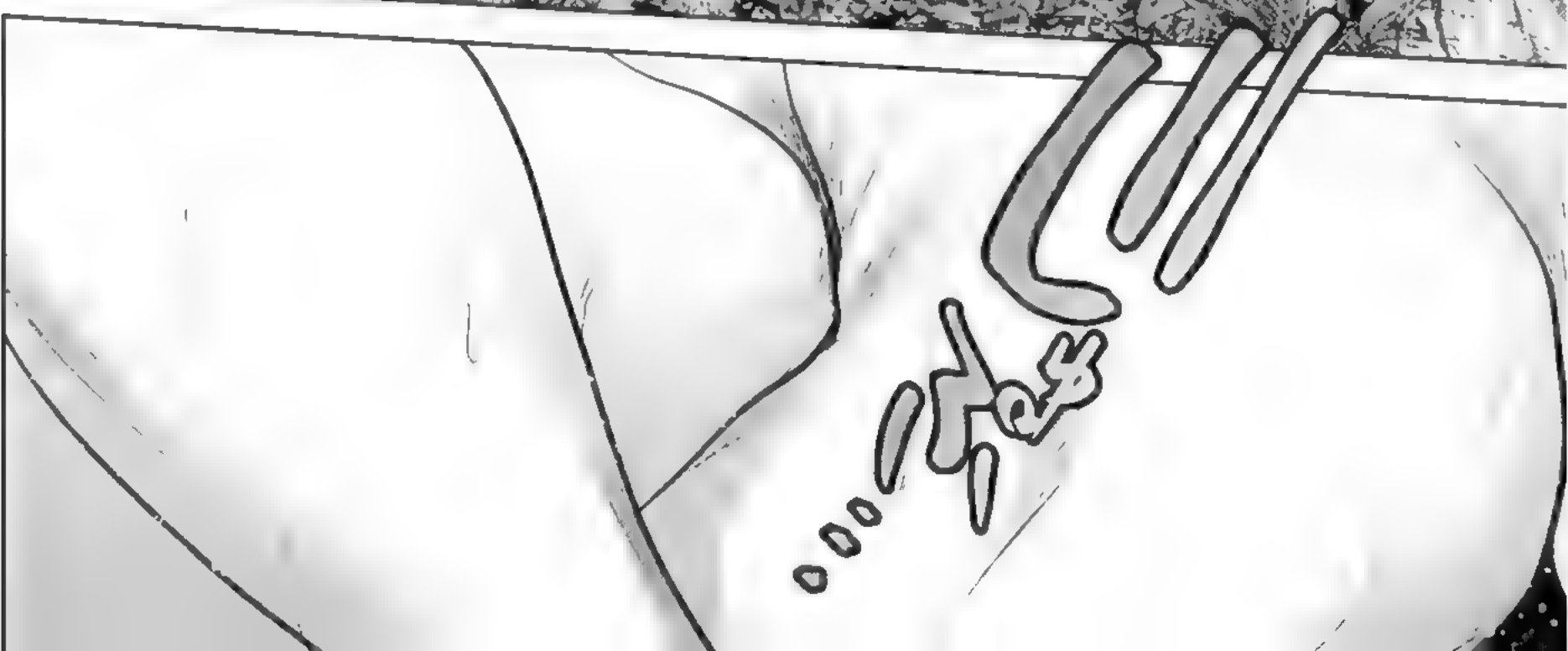
からだ
の
芯^{しん}まで繋^{つな}がり

燃え上がる
時を...!!



沙夜...

幸乃助

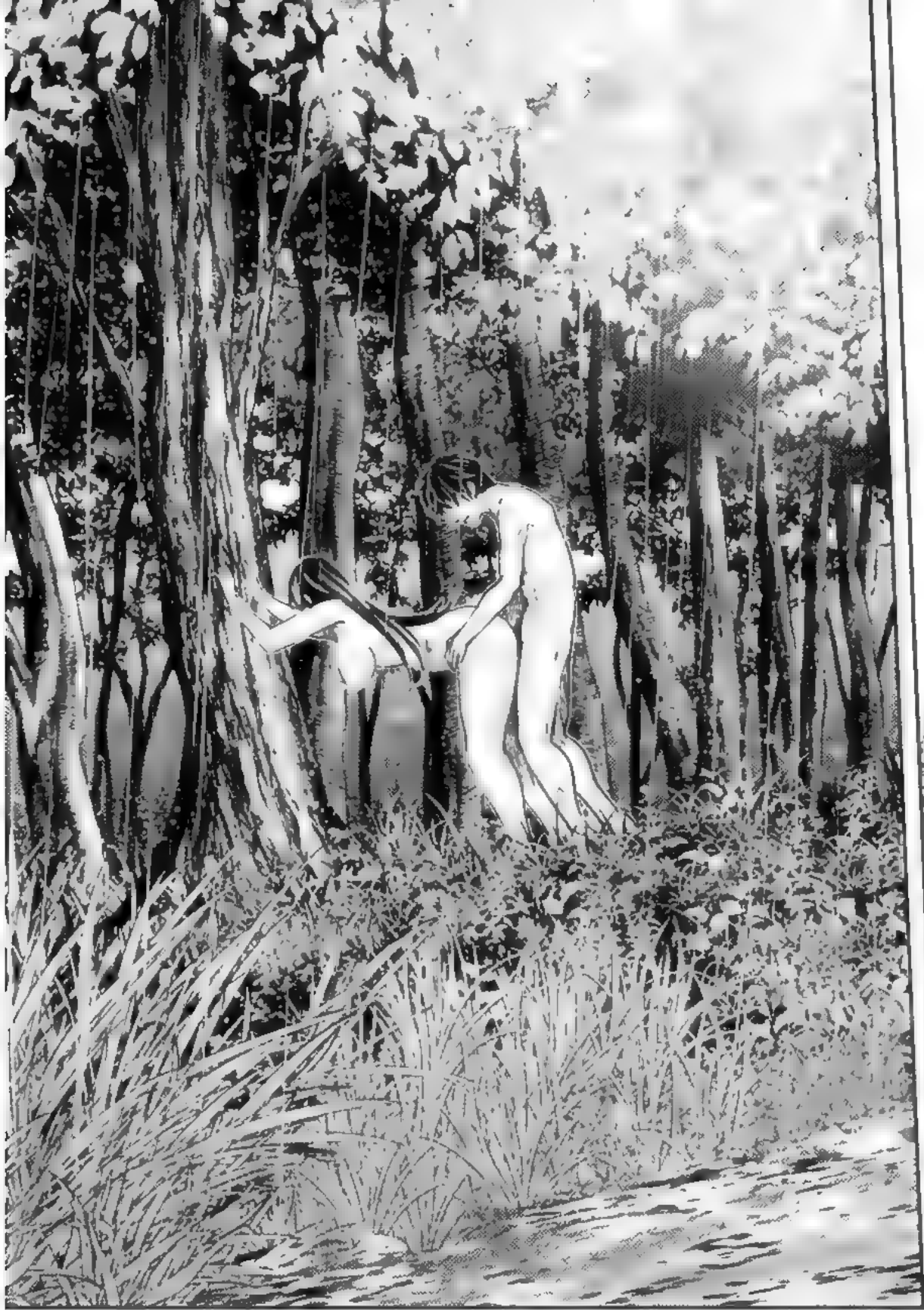


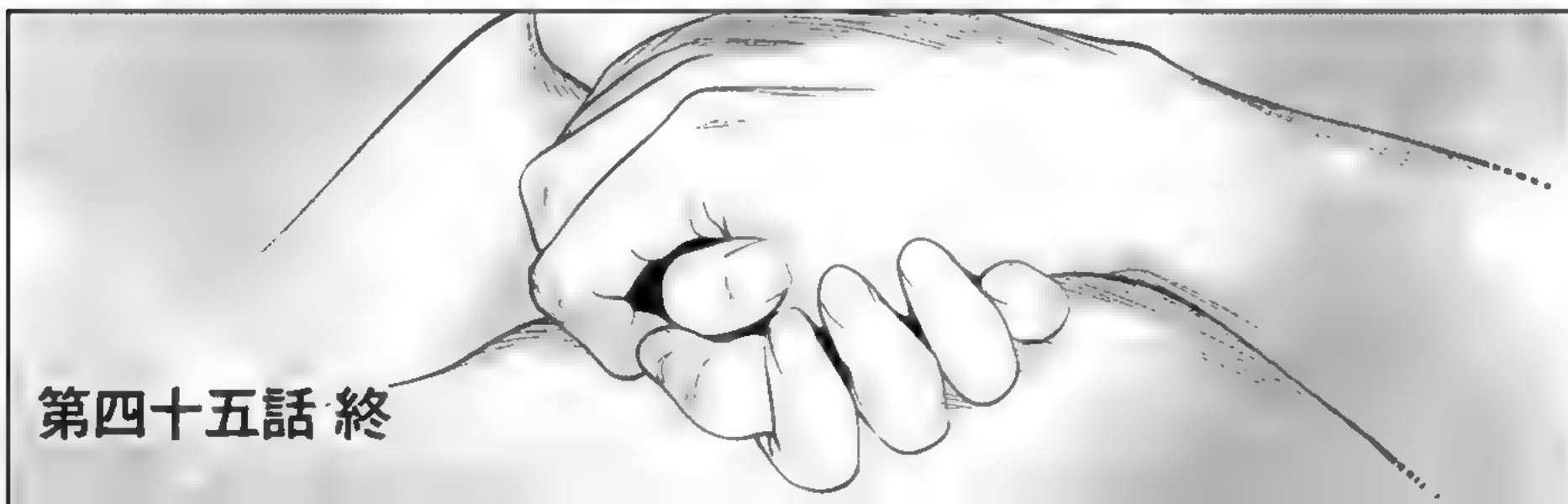




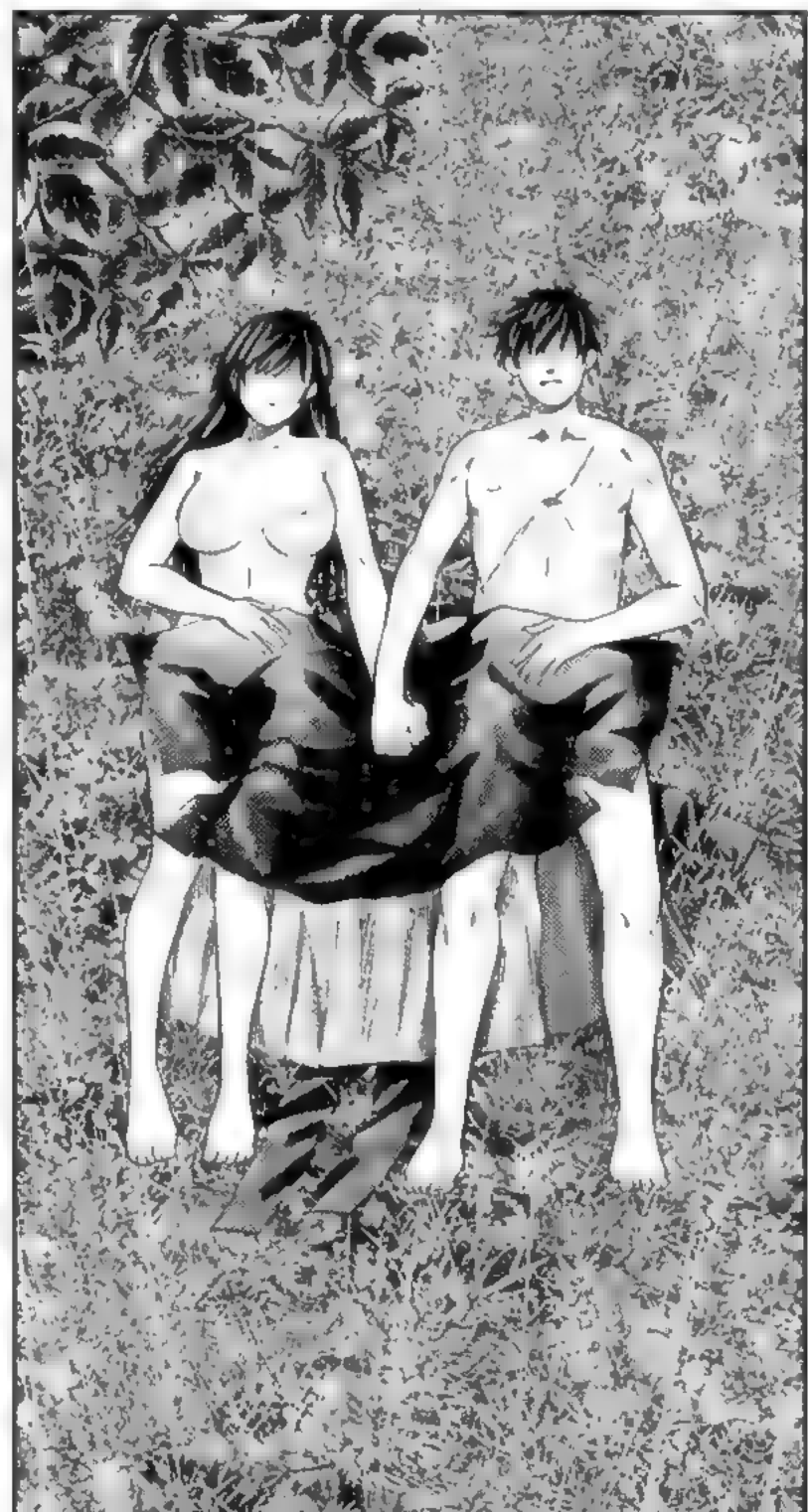








第四十五話 終

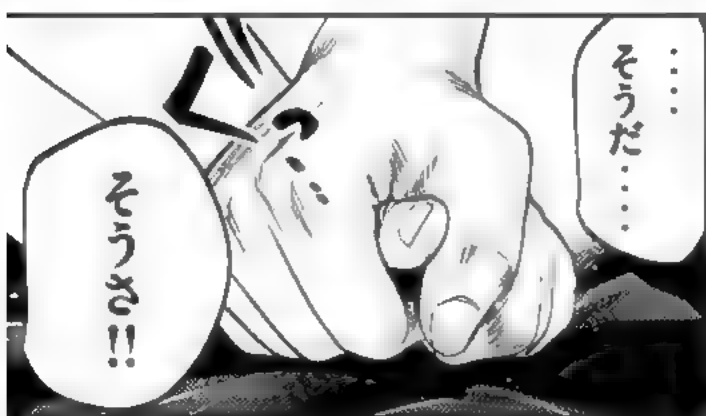






人は……

自由に
己の道を歩んで
いけると……



……
そうだ……

そうさ!!



二人で：
生きて
いこう!!

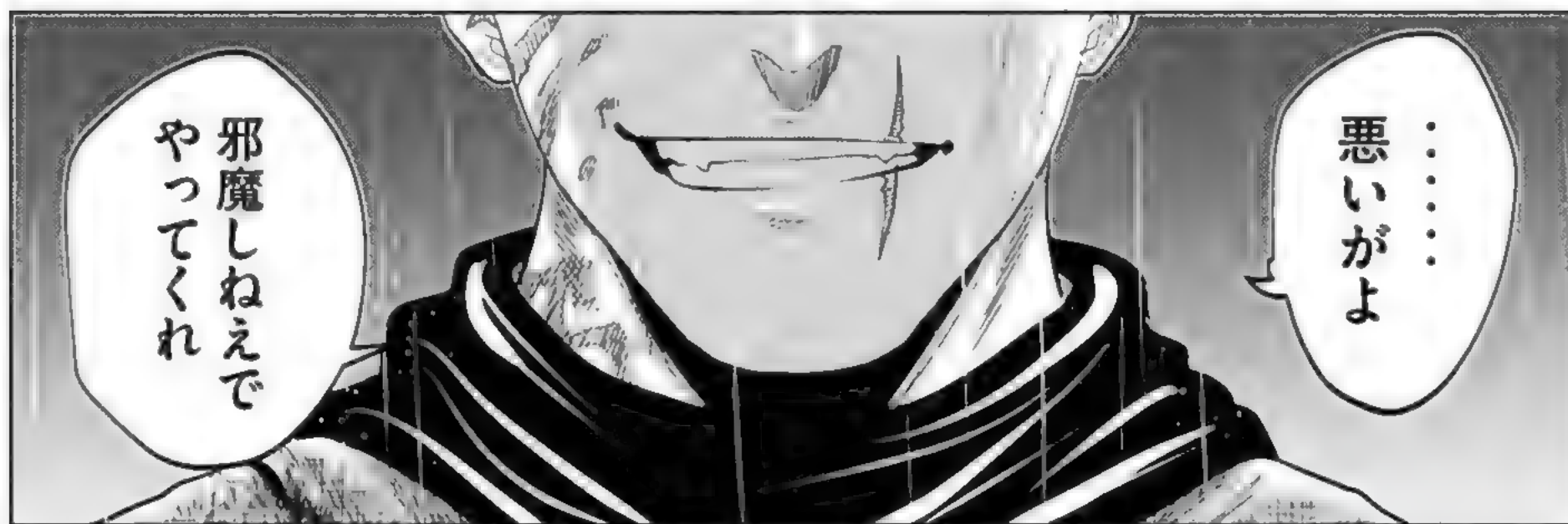
いっしょに……
生まれ変わるんだ!!

…ああ…

お前となら
きつとできる…!!











洞門……お前……

あんな顔
できるんだな



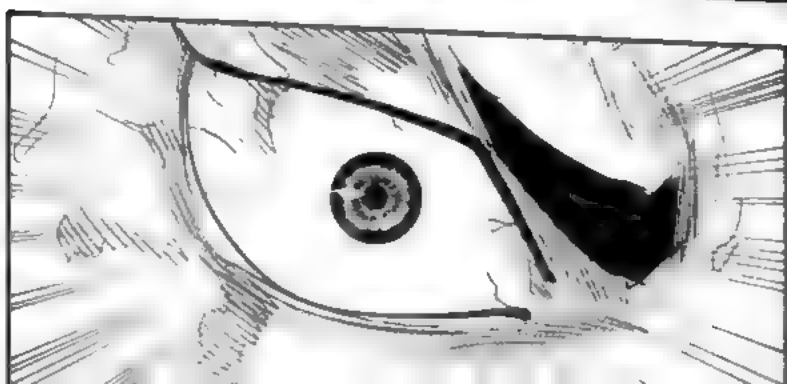
撃て!!
もつと
撃て!!

なんで倒れ
ねえんだ!!



俺には
引き出せなかった

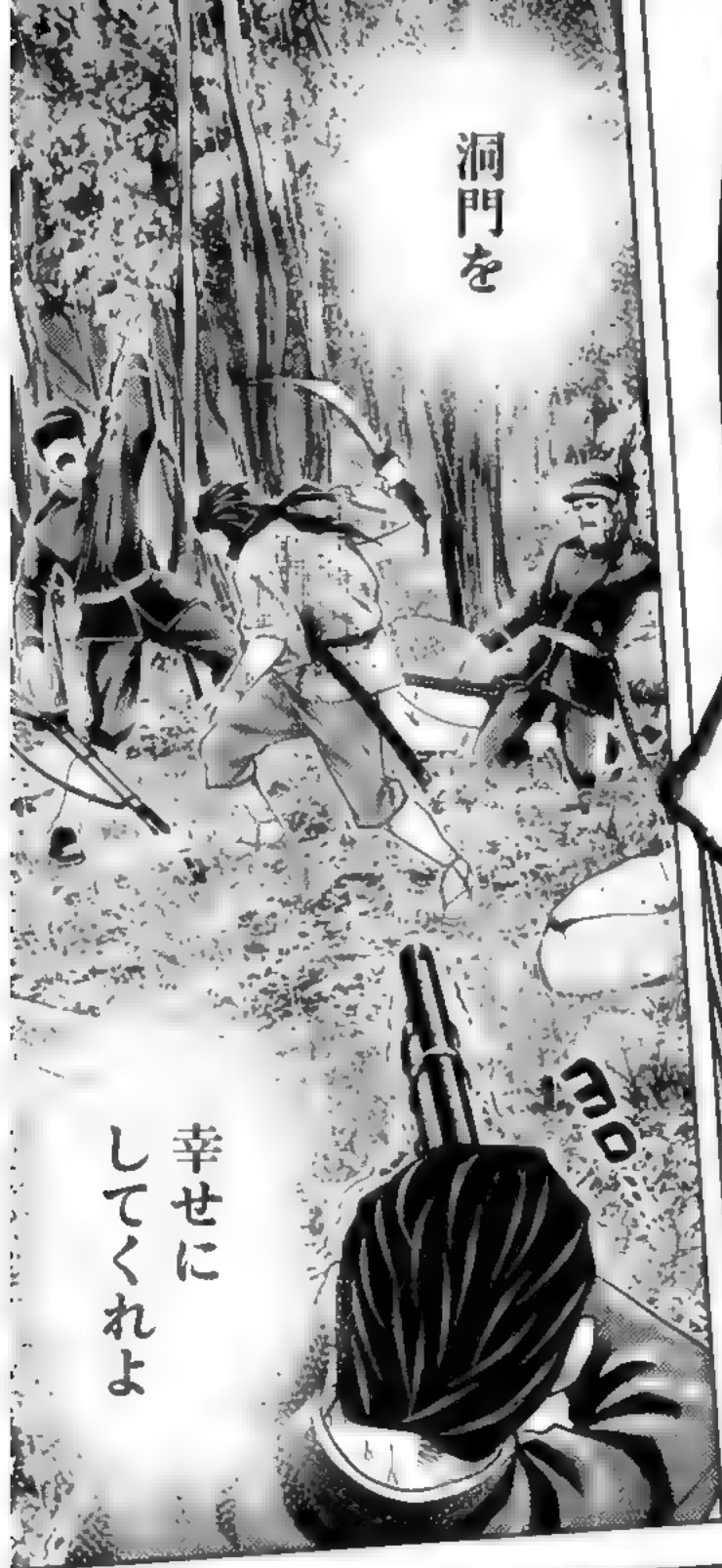
…負けたよ
「軟弱男」



うおおおおお!!



洞門を



幸せに
してくれよ

頼んだぜ





明治十年九月二十四日

火力・兵力で
政府軍に
圧倒されていく
西郷軍は

敗走をくり返し
故郷・鹿児島に戻り
私学校を拠点と
した

西郷軍の
残った勢力は
四百人足らず

五万を超える
政府軍が
これを包囲し

この戦争を
終わらせる
べく

集中砲火を
浴びせた



戦いに
敗れても……

この血は
消えやせん

お前らが
戦ったという
証は……

永遠に
残り続ける

何十年……
いや
何百年経とうが

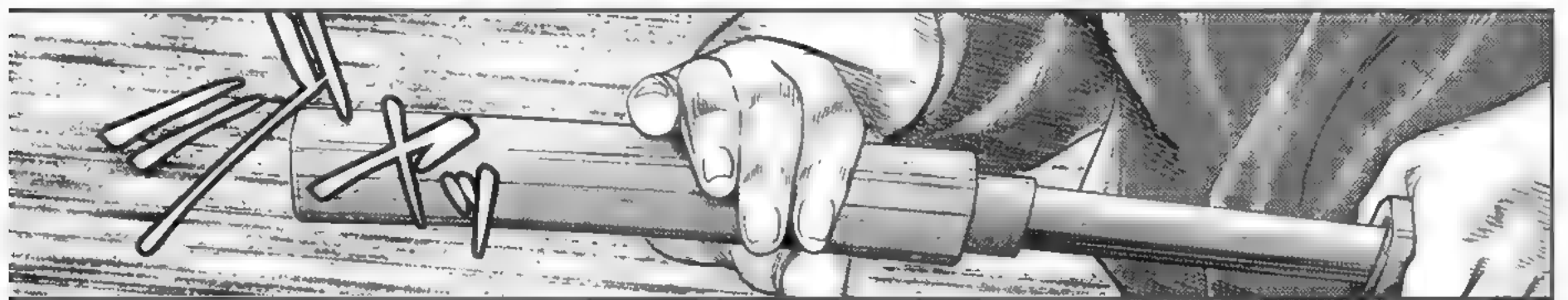
この戦争で
流された血を

この国が
傾くたび……
窮地に陥るたびに
人々は思い出す

何かをつ……
変えるために
……!!

命を賭^として
行動した魂を……!!





たか もり じ じん
西郷隆盛 自刃

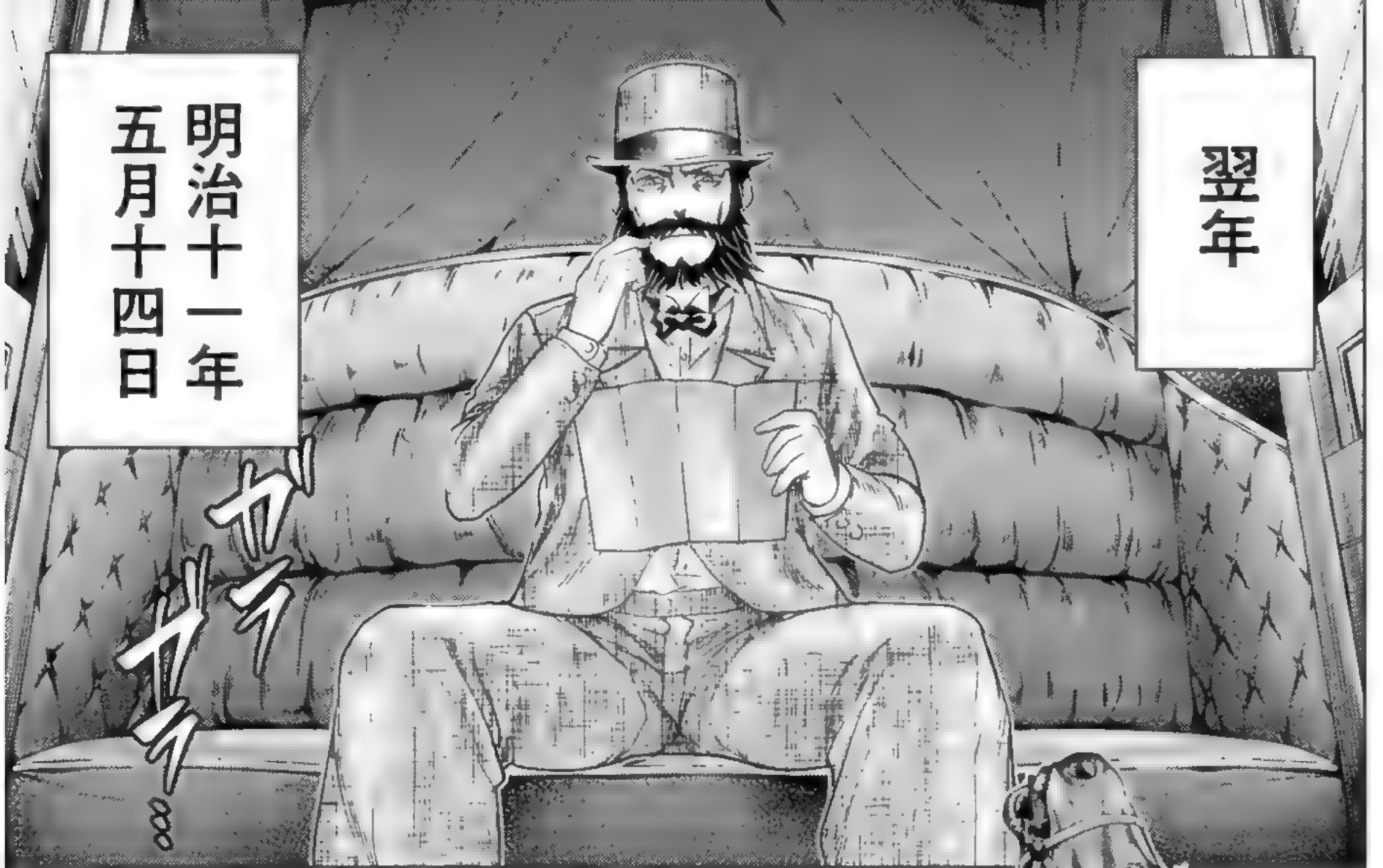
政府軍の
大勝で

西南戦争は
終結した



翌年

明治十一年
五月十四日



西郷を
信奉していた
士族の凶刃に倒れ

大久保利通も
その生涯を
終える

一つの時代が、幕を下ろした

第四十六話 終

THE END

首を
分斬らねば
ならぬ

DL-Raw.Net



十年後



明治二十年



カ

お待たせ
しました



伊藤^{いとう}総理

おお!!

初代内閣総理大臣
伊藤^{ひろ ぶみ}博文

まさか
あんたから
内閣入りを
願われるとは

耳を疑い
ましたよ……

大隈^{おお くら} 重信^{しげ のぶ}

ホッホッホ!!
まあ
昨日の敵は
今日の友!!

仲良く
やりましょ
かけて
くださいな



「鹿鳴館」等の
欧化政策に国民が
大反発して……

井上馨外務大臣が
辞任せざるを
えなく
なりましてね



憲法の発布や
国会開設を控えた
今……

外交の要である
「条約改正」を担う
外務大臣を任せられるのは
大隈さんしかない!!

※「明治十四年の政変」で二人は対立していた。



!! 入ってくれ

愛州くん!!



実は今日は
私だけじゃ
ないんですよ

え?



数年前我々は
色々ありました
からな……

なんとお返事
したものか……



私からも
頼み
ますよ

大隈さんは
改革派の権威



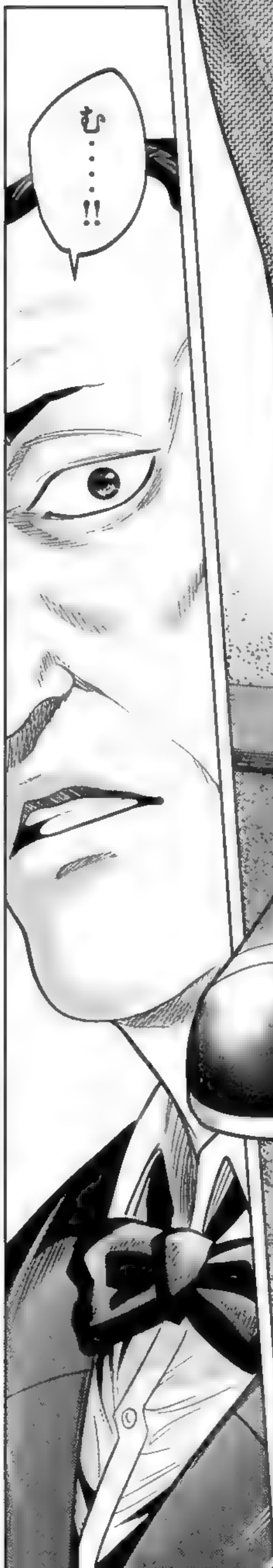
あなたが政権に
入ってくれば
……

まさに
鬼に金棒だ



フッフ……君に
言われちゃ
敵わんな

華族愛州家の
新当主……

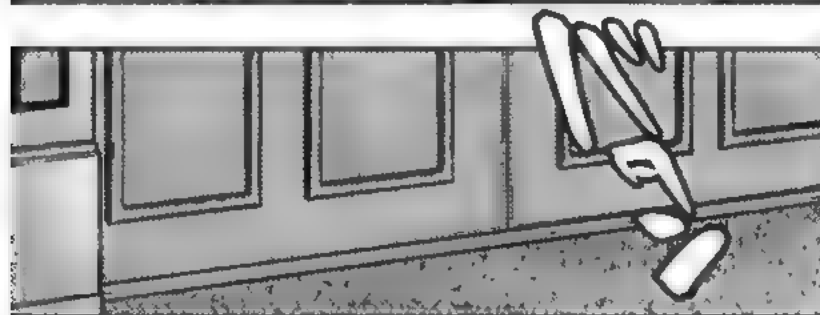


む……!!





愛州達臣^{たつ おみ}
くん



わかり
ました
前向きに
考えますよ

頼みます
大隈さん!!

それでは
これで……



いやあ
助かった!!
君が
いてくれて
よかったよ

大した事は
してませんよ

なに立派に
伊藤内閣の一員さ
……ところで……



愛州幸乃助は
戦死しましたが……

あいつの魂は
どこかで
生きていますよ

ですから!!

これからの日本を
背負って立つのは
女性たち
なのです!!

素敵ですわ
晴美さま!!

華族でありながら
女性解放運動にも
力を入れていらっ
しゃるのよね!!

男性主権の時代を
変えていかねば
なりません!!

晴美さん

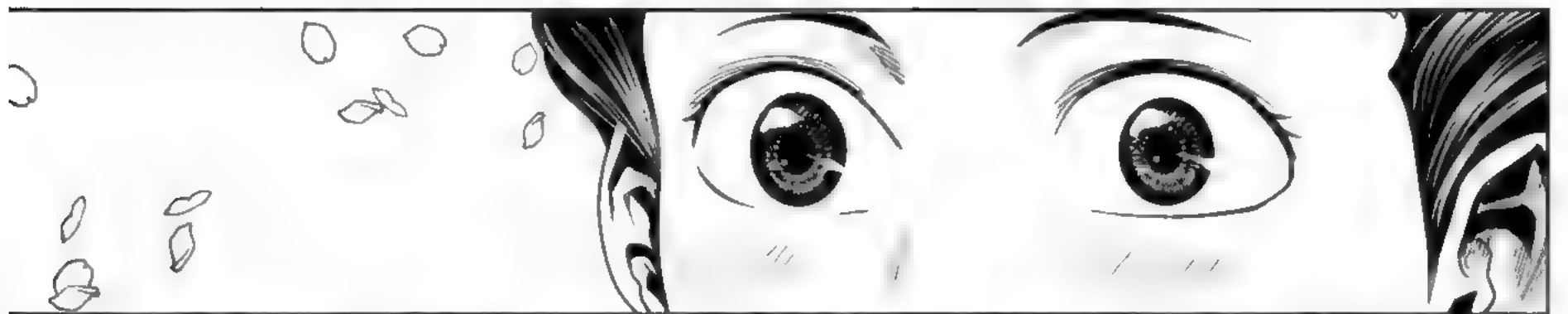
覚えて
いらつしやる
かしら……?

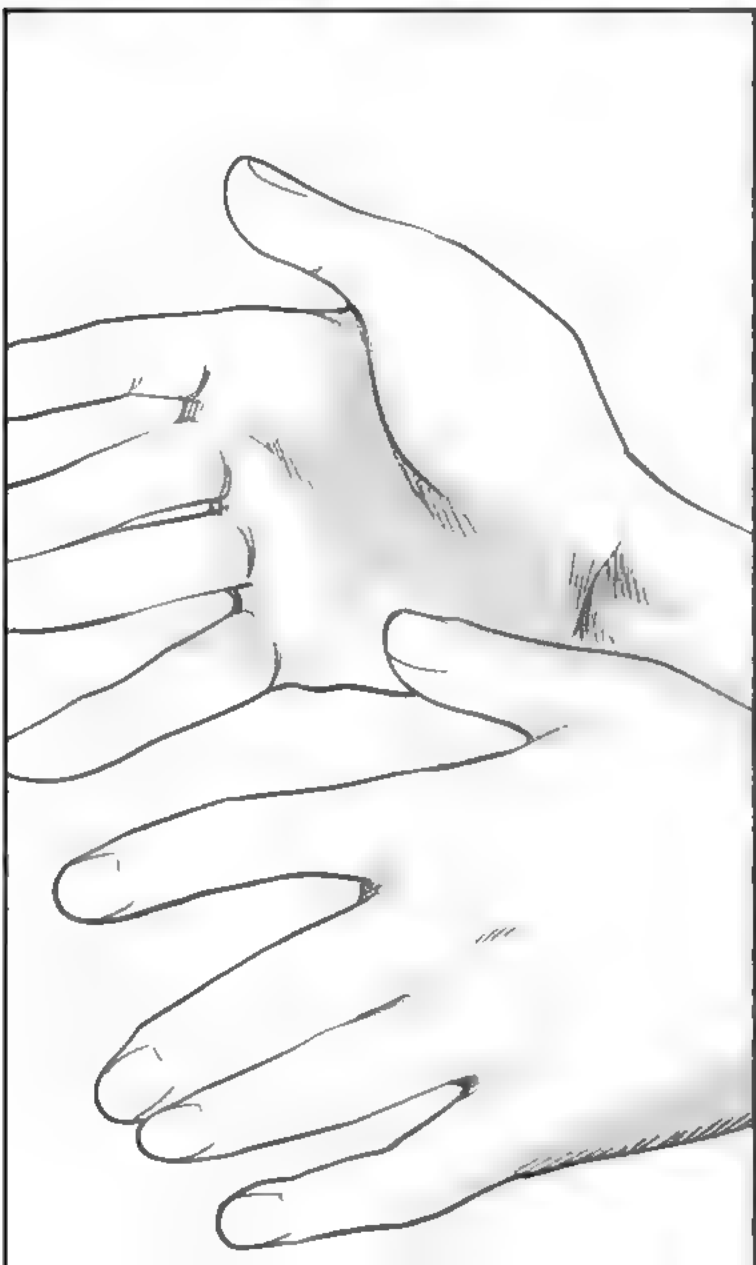
あなた
は……

岩倉使節団の
船でお会い
しましたわよね














もうすぐ
ご飯よ
— !!

あらあら
そんなに
汚れちゃって
……



わ!!
母ちゃんだ

自信作だ…
綺麗だろう?



腹へったー
父ちゃん
絵描けたか!?

ああ…
ちようどできた
ところだよ



さー飯の前に
お風呂に入ろう
!!

うん!!

十年前——愛州幸乃助と
洞門沙夜は西南戦争で死んだ

そして二人の
新たな人生が始まった



優雅ゆうがさもなく

富もなく







全てを捨てる事は
簡単ではない

この世のあらゆる鎖が
この身体を縛ってくる

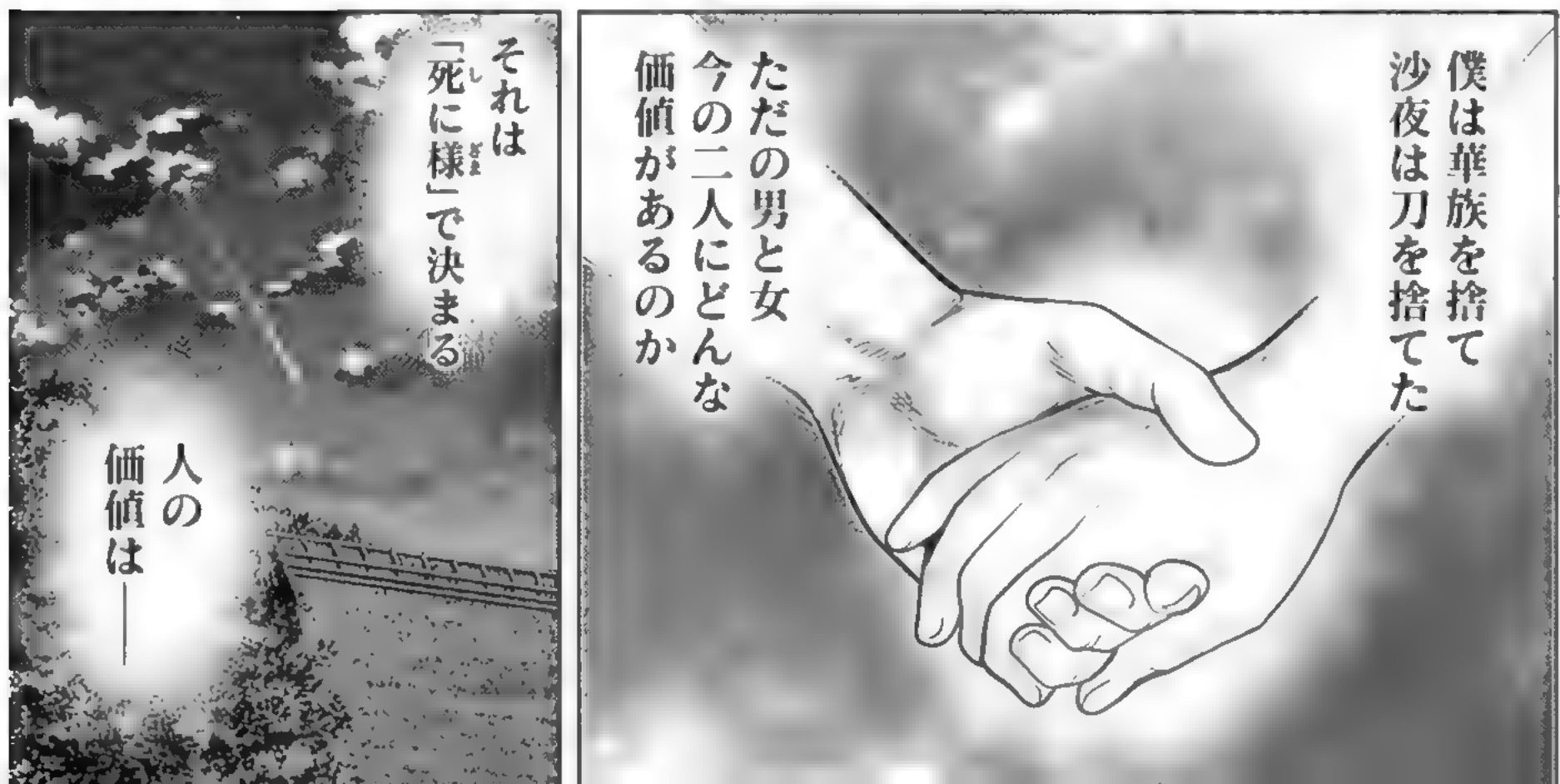
でも

それを断ち切った
時に初めて――



僕たちは

生き
始めた



僕は華族を捨て
沙夜は刀を捨てた

ただの男と女
今の二人にどんな
価値があるのか

それは
「死に様」で決まる

人の
価値は――



首を斬らねば分かるまい――

最終話 終

完

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

首を斬らねば分かるまい(5)

2020年12月1日発行(01)

原作
著

門馬司
奏ヨシキ

©Tsukasa Monma/Yoshiki Kanata 2020

発行者

森田浩章

発行所

株式会社 講談社

〒112-8001

東京都文京区音羽 2-12-21